Praxeological Modes of Fixing Journal Literature (Marburg, 23 Aug 22)

Philipps-Universität Marburg, 23.08.2022

Eingabeschluss : 31.01.2022

Sven Schöpf

Early Career Researcher Tagung der Zeitschriften- und Journalforschung, Philipps-Universität Marburg (23. August 2022) im Rahmen der internationalen Konferenz »Capturing Ephemerality: Praxeological Modes of Fixing Journal Literature« (24.–26. August 2022)

Als Auftakt der Abschlusskonferenz der interdisziplinären DFG-Forscherguppe ›Journalliteratur‹ zum Thema »Capturing Ephemerality: Praxeological Modes of Fixing Journal Literature« (24.–26. August 2022) findet am 23. August 2022 eine Early Career Researcher Tagung statt. Drei Punkte sollen dabei im Mittelpunkt stehen: Erstens stellt sich mit dem Ende der Projektlaufzeit der Forschergruppe die Frage, wie sich Journal- und Zeitschriftenforschung weiter in der deutschsprachigen Universitätslandschaft verankern lässt. Zweitens soll exzellenten Nachwuchswissenschaftler:innen die Möglichkeit geboten werden, ihre aktuellen Projekte (Master- oder Doktorarbeiten sowie Anträge für Drittmittelprojekte) vorzustellen und diese zu diskutieren. Auf diese Weise soll, drittens, die Tagung einer stärkeren Vernetzung und Zusammenarbeit von Forschenden im Bereich der Journal- und Zeitschriftenforschung im deutschsprachigen Raum Vorschub leisten.

Die Veranstaltung findet in deutscher Sprache statt; englischsprachige Beiträge sind aber ebenso willkommen. Damit ein produktiver Austausch gewährleistet ist, wird die Anzahl der Beiträge auf sechs beschränkt. Eine Übernahme der Kosten für die An- und Abreise sowie, falls gewünscht, die Bereitstellung von Übernachtungsmöglichkeiten ist geplant. Alle Teilnehmer:innen sind zudem herzlich eingeladen, auch der anschließenden internationalen Konferenz »Flüchtigkeit fixieren« beizuwohnen.

Abstracts richten Sie bitte bis zum 31.01.2021 an vincent.froehlich@staff.uni-marburg.de sowie sven.schoepf@rub.de

Quellennachweis:

CFP: Praxeological Modes of Fixing Journal Literature (Marburg, 23 Aug 22). In: ArtHist.net, 10.01.2022.

Letzter Zugriff 03.07.2025. <<https://arthist.net/archive/35590>>.