

Kunstchronik Heft 12 / Dezember 2021

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

74. Jahrgang / Heft 12 / Dezember 2021

Inhalt

GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Ein Schweizer Monument

Heinrich Wölfflin: Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur (1886); Heinrich Wölfflin:

Salomon Geßner (1889); Heinrich Wölfflin: Die Jugendwerke des Michelangelo (1891)

Hans Christian Hönes

586

REZENSIONEN

Kunstgeschichte des Perspektivwechsels

Jacqueline Jung, Eloquent Bodies. Movement, Expression, and the Human Figure in Gothic Sculpture

Martin Büchsel

591

Hierarchisierte Wappensysteme und soziale Räume

Torsten Hiltmann/Miguel Metelo de Seixas (Hg.), Heraldry in Medieval

and Early Modern State Rooms

Steffen Kremer

597

Alesso Baldovinetti neu entdeckt

Arne Jörgen Huebscher, Alesso Baldovinetti und die Florentiner Malerei der Frührenaissance

Gaudenz Freuler

602

SCHARF GESTELLT: ALTBESANNTES NEU GESEHEN

Note sur l'Annonciation de Léonard de Vinci

Jean-François Corpataux

610

Neuerscheinungen

625

Neues aus dem Netz

625

Veranstaltung

626

Ausstellungskalender

627

Impressum

640

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 12 / Dezember 2021. In: ArtHist.net, 15.12.2021. Letzter Zugriff 19.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/35552>>.