

Da Parigi a New York. Dialoghi sull'arte contemporanea (Venice, 16 Dec 21)

Università Ca' Foscari Venezia, Venice, Italy, 16.12.2021

Stefania Portinari, Università Ca' Foscari Venezia

Università Ca' Foscari Venezia
aula magna - Ca' Dolfin

convegno "Da Parigi a New York. Dialoghi sull'arte contemporanea, con un oceano"
a cura di Stefania Portinari e Sergio Marinelli

giovedì 16 dicembre 2021

ore 10

saluti istituzionali

Prorettrice alla Terza Missione

prof.ssa Caterina Carpinato

Vice Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

prof.ssa Stefania De Vido

IF "NEW YORK STOLE THE IDEA OF MODERN ART"

chair: Sileno Salvagnini, già Accademia di Belle Arti di Venezia

Francesco Tedeschi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

La ri-scoperta dell'America

Maria Beatrice Failla, Università degli Studi di Torino

Collezioni tra Italia e USA negli anni Venti e Trenta

Laura Lorenzoni, Galleria dello Scudo, Verona

Europa-America: interventi critici a confronto

Lucia Gava ricercatore indipendente (Ph.D. Univ. Ca' Foscari, Venezia)

New York 1926. Una mostra italiana sfida le International del Carnegie

Sergio Marinelli, Università Ca' Foscari Venezia

Harold Rosenberg: la s-definizione dell'arte

ore 14.45

LA NATURA DELL'ARTE SI È FATTA INCERTA

chair: Stefania Portinari, Università Ca' Foscari Venezia

Alberto Cibir, Università degli Studi di Padova
Gino Severini e la Nouvelle peinture américaine: appunti critici

Peter Benson Miller, LUISS Business School, Roma
The Art of Adventure: Michelangelo Antonioni and the Rome New York Art Foundation

Luca Pietro Nicoletti, Università degli Studi di Udine
Hartung e Fautrier. Appunti di ricezione per un'identità europea.

FRONTIERE DI IMMAGINI

chair: Cristina Baldacci, Università Ca' Foscari Venezia

Francesco Guzzetti, Università degli Studi di Firenze
Arte americana a Torino, intorno al 1970

Cristina Costanzo, Università degli Studi di Palermo
Italia/Stati Uniti: Alberto Burri e la poetica dei Cretti

Stefania Portinari, Università Ca' Foscari Venezia
A New Wave: New York Graffiti in Italia. Arte dagli anni Ottanta

dibattito

discussant

Stefania De Vincentis

Sabina Laura De Stefano

Vittorio Pajusco

Marianna Rossi

il convegno si tiene in presenza (50 persone potranno accedere previa prenotazione e controllo del Green Pass all'ingresso) e in diretta streaming: per prenotare un posto a Ca' Dolfin o richiedere il link e la password per l'accesso a Zoom scrivere a marianna.rossi@unive.it

Quellennachweis:

CONF: Da Parigi a New York. Dialoghi sull'arte contemporanea (Venice, 16 Dec 21). In: ArtHist.net, 12.12.2021. Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/35530>>.