

## Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 71, 2020

Raphael Beuing

Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 71, 2020

Herausgegeben von den Staatlichen Kunstsammlungen und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

<http://www.muenchner-jahrbuch.de>

Olaf Dräger und Valentin Kockel

Die Pantherbasis auf Besuch beim Faun – Ein dionysischer Statuensockel augusteischer Zeit aus Pompeji

7

Wolfgang Augustyn

Zur Horaz-Illustration im Mittelalter – Gedichte bebildern in Handschriften für die Schule

41

Susan Tipton

Fürstenzimmer, Kaiser, Reichstag – Neues zur Ausstattung des Augsburger Rathauses und zum Briefwechsel des Augsburger Stadtmalers Johann Matthias Kager mit P. Matthäus Rader SJ in München (1619/20)

87

Matthias Steinhart

»Das Werk ist wie eine bronzene Statue« – Goethe, die Technik des Bronzegusses, Cellini und Polyklet

205

Berichte der Staatlichen Kunstsammlungen

219

Quellennachweis:

TOC: Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 71, 2020. In: ArtHist.net, 10.12.2021. Letzter

Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/35521>>.