

Texte zur Kunst, Heft 86: The Curators

Oona Lochner

Heft 86 / Juni 2012

Thema: THE CURATORS

Vorwort

Oliver Marchart

Das kuratorische Subjekt

Die Figur des Kurators zwischen Individualität und Kollektivität

Beatrice von Bismarck

Curating Curators

Zwischen Kunst und Öffentlichkeit

Eine Roundtable-Diskussion mit Nataša Ilić, Maria Lind, Nikolaus Schafhausen und Jakob Schillinger

Sabeth Buchmann

30.794

Lucy R. Lippard: Kuratieren mit/im System

Heinz Bude

Der Kurator als Metakünstler

Der Fall HUO

Werte und Interessen

Umfrage unter Künstlerinnen und Künstlern zum Verhältnis zu Kuratoren/Kuratorinnen, mit Beiträgen von Monica Bonvicini, Claire Fontaine, Mariechen Danz, Olaf Nicolai, Adrian Piper, Thomas Scheibitz

Dieter Roelstraete

Art Work

Einige Anmerkungen zum Thema Statusangst

BILDSTRECKE

Louise Fishman

ROTATION

Frank Ruda

Die Spekulative Familie

Über „The Speculative Turn, Continental Materialism and Realism“ von Levi Bryant, Nick Srnicek

und Graham Harman

LIEBE ARBEIT KINO

Rainer Bellenbaum

Aggregatzustände des Realen

Über Michael Snow in der Secession, Wien

Mark Prince

Through a Looking Glass

On John Smith at Tanya Leighton, Berlin, and Kestnergesellschaft, Hannover

John Beeson

Kill Yr. Idols

On "You Killed Me First" at KW Institute for Contemporary Art, Berlin

KLANG KÖRPER

Stefanie Diekmann

YR Indexical

Über Yvonne Rainer im Kunsthaus Bregenz

Holger Schulze

Die Künste des Sonischen

Über „Sound Art. Klang als Medium der Kunst“ im ZKM, Medienmuseum, Karlsruhe

SHORT WAVES

Patricia Grzonka über Verena Dengler in der Galerie Meyer Kainer, Wien / Fiona McGovern über Ken Okiishi in der Mathew Gallery, Berlin / Martin Conrads über Ulf Aminde im Heidelberger Kunstverein / Tal Sterngast on Dirk Bell at Sadie Coles HQ, London / Eric Aichinger über Annette Kelm bei Johann König, Berlin / Antonia von Schöning über Diane Arbus im Fotomuseum Winterthur / Ann-Cathrin Drews über Eva von Platen bei Wien Lukatsch, Berlin

SHORT CUTS

Propaganda der Tat

Kommentare zur 7. Berlin Biennale

Sven Lütticken / Johannes Paul Raether & Kerstin Stakemeier / Margarita & Victor Tupitsyn

REVIEWS

Der Grauschleier der Subjektivität

Isabelle Graw über Gerhard Richter in der Neuen Nationalgalerie, Berlin

Eggs Theory

Pedro de Llano on Hans Haacke at Museo Reina Sofía, Madrid

Post Non-Site

Antje Krause-Wahl über Robert Smithson im Museum für Gegenwartskunst, Siegen

Back to Basics

Liz Kotz on Tashi Wada and Madison Brookshire at the wulf., Los Angeles

Historisches Begehren

Philip Ursprung über Claes Oldenburg im Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Rites of Spring

Antek Walczak on the Whitney Biennial 2012 at the Withney Museum of American Art, New York

Mit beschränkter Haftung

Astrid Mania über das Gallery Weekend Berlin

JACKIE MCALLISTER OBITUARY

Mark Dion & Gareth James

TEXTE ZUR KUNST – ARTISTS' EDITIONS

Nick Mauss

Thomas Ruff

Imi Knoebel (Sonderedition)

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Strausberger Platz 19

10243 Berlin

Germany

Fon: +49 30 30 10 45340

Fax: +49 30 30 10 45344

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Join us on Facebook!

<http://www.facebook.com/pages/Texte-zur-Kunst/77982350930>

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst, Heft 86: The Curators. In: ArtHist.net, 29.06.2012. Letzter Zugriff 07.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/3551>>.