

## Hans Wewerka: Werke gesucht / Search for Works

Dr. Katharina Uhl

[Englisch version below]

In Zusammenarbeit mit dem Keramikmuseum Westerwald und der Ernst Barlach Stiftung Güstrow bereitet das Wewerka Archiv im Forum Gestaltung e.V. die erste monografische Ausstellung zum Werk des Bildhauers Hans Wewerkas (1888-1915) vor.

Das zeitgenössische Umfeld des Künstlers – die Fachschule Höhr/Westerwaldkeramik, die Kunstgewerbeschule Düsseldorf und die Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg – soll in der geplanten Ausstellung ebenso Beachtung finden, wie bedeutende künstlerische Einflüsse, etwa die von Ernst Barlach, Joseph Mendes da Costa und Rudolf Bosselt.

Alle Werke Hans Wewerkas, die sich in privaten und öffentlichen Sammlungen befinden, sollen zudem in einen Catalogue raisonné aufgenommen werden.

Im Zuge der geplanten Ausstellung sucht das Wewerka Archiv im Forum Gestaltung e.V. nach Werken, insbesondere Plastiken, und weiteren Materialien, die Auskunft über das Leben und Werk des bislang wenig erforschten Bildhauers geben.

In verschiedenen Manufakturen des Westerwaldes sind Plastiken in kleiner Auflage erschienen. Möglicherweise wurde während seiner Magdeburger Zeit auch andernorts nach seinen Entwürfen produziert. Auch keramische Einzelstücke, Modelle für Keramik, Arbeiten in Stein oder zeichnerische Entwürfe könnten sich erhalten haben. Den derzeitigen Stand des Werkverzeichnisses, sowie weitere Informationen zum Leben und Werk Hans Wewerka finden Sie auf <http://wewerka-archiv.de/hans-wewerka/>

Durch Bestände in Museen (u. a. Kunstgewerbemuseum Berlin, Keramikmuseum Westerwald, Kulturhistorisches Museum Magdeburg) und Privatsammlungen sowie durch Publikationen und Archivbestände sind uns heute ca. 50 figürliche Keramiken, einige wenige Gefäßkeramiken, eine Handzeichnung und eine Skulptur Hans Wewerkas bekannt. Etwa 40 Arbeiten dieses Bestandes (inklusive Varianten u. Modelle) sind bereits durch Originale belegt.

Hans Wewerka eroberte sich in nur wenigen Jahren das für die Westerwaldkeramik eher untypische Terrain der figürlichen Plastik. Nachdem der Bildhauer sein Studium an der Fachschule in Höhr wegen des frühen Todes seines Vater vermutlich im Januar 1905 abbrechen musste, setzte er ab 1908 sein Studium an der Kunstgewerbeschule Düsseldorf fort, wo er in der Fachklasse des Bildhauers Rudolf Bosselt studierte. 1911 wurde Wewerka Hilfslehrer an der fortschrittlichen Kunstgewerbe- und Handwerkerschule Magdeburg, wo Bosselt mittlerweile den Posten des Direktors übernommen hatte. Im Alter von 27 Jahren starb Hans Wewerka in einem französischen Kriegslazarett.

Das Wewerka Archiv wurde im Juni 2014 auf Initiative der Familie Stefan Wewerkas und des

Forum Gestaltung e.V. gemeinsam mit der Landeshauptstadt Magdeburg gegründet. Es hat sich zur Aufgabe gemacht, das Werk Stefan Wewerkas, namentlich seines gleichfalls mit Magdeburg verbundenen Vater Rudolf, dessen Bruder Hans und seines Sohnes Philipp Wewerka zu bewahren, zu pflegen, zu sammeln, zu erschließen und zu vermitteln.

Für Hinweise bezüglich des Lebens und Werks von Hans Wewerka sind wir sehr dankbar.

Kontakt:

Norbert Eisold, [eisold@forum-gestaltung.de](mailto:eisold@forum-gestaltung.de) oder

Dr. Katharina Uhl, [uhl@wewerka-archiv.de](mailto:uhl@wewerka-archiv.de)

---

In cooperation with the Ceramic Museum Westerwald and the Ernst Barlach Foundation Güstrow, the Wewerka Archive (as part of the Forum Gestaltung e.V.) is preparing the first monographic exhibition on the work of the sculptor Hans Wewerka (1888-1915).

The artist's contemporary environment – the Höhrer Fachschule, the Düsseldorf School of Applied Arts and the Magdeburg School of Applied Arts – are presented in the planned exhibition as well as significant influences from artists such as Ernst Barlach, Joseph Mendes da Costa and Rudolf Bosselt.

All of Hans Wewerka's works that are in private and public collections are also to be included in a catalog raisonné.

In the course of the planned exhibition, the Wewerka Archive is now looking for works, especially sculptures, and other materials that provide information about the life and work of the so far little researched sculptor.

Small editions of sculptures have appeared in various factories in the Westerwald. It is possible that during his time in Magdeburg production took place elsewhere according to his designs. One-off ceramic pieces, models for ceramics, works in stone or sketched drawings could have been preserved. You find the current status of the catalog raisonné and further information on the life and work of Hans Wewerka at <http://wewerka-archiv.de/hans-wewerka/>

Through collections in museums (including Kunstgewerbemuseum Berlin, Westerwald Ceramics Museum, Kulturhistorisches Museum Magdeburg) and private collections as well as publications and archive holdings, we are now familiar with around 50 figurative ceramics, a few ceramic vessels, a hand drawing and a sculpture by Hans Wewerka. About 40 works of this collection (including variants and models) are already documented by originals.

In just a few years, Hans Wewerka conquered the terrain of figurative sculpture, which is rather untypical for Westerwald ceramics. After the sculptor had to break off his studies at the technical school in Höhr due to the early death of his father, presumably in January 1905, he continued his studies at the Düsseldorf School of Applied Arts from 1908, where he studied in the specialist class of the sculptor Rudolf Bosselt. In 1911 Wewerka became an assistant teacher at the progressive arts and crafts school in Magdeburg, where Bosselt had meanwhile taken over the position of director. Hans Wewerka died at the age of 27 in a French military hospital.

The Wewerka Archive was founded in June 2014 on the initiative of the Stefan Wewerkas family and Forum Gestaltung e.V. together with the state capital Magdeburg. It has set itself the mission of preserving, caring for, collecting, developing and conveying the work of Stefan Wewerka, namely his father Rudolf, who is also associated with Magdeburg, his brother Hans and his son Philipp Wewerka.

We are very grateful for any hints regarding the life and work of Hans Wewerka.

Contact:

Norbert Eisold, [eisold@forum-gestaltung.de](mailto:eisold@forum-gestaltung.de) oder

Dr. Katharina Uhl, [uhl@wewerka-archiv.de](mailto:uhl@wewerka-archiv.de)

Quellennachweis:

Q: Hans Wewerka: Werke gesucht / Search for Works. In: ArtHist.net, 07.12.2021. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/35491>>.