

## Vortragsreihe: wohnen+/-ausstellen (online, 23 Nov 21–25 Jan 22)

online / Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender, Bremen,  
23.11.2021–25.01.2022

Friederike von Westernhagen, Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender

wohnen+/-ausstellen

Vortragsreihe WS 21/22

Studio-Vortrag

23. November 2021, 18.00 Uhr

Kleiner Saal, Haus der Wissenschaft, Sandstr. 4/5, 28195 Bremen

Kathrin Busch, Berlin

Schwächeln – Selbstgebrauch als Wissensform

Wohnen – jener vermeintliche Ort des Privaten – ist in der Moderne als gesellschaftlicher Schauplatz figuriert, an dem sich die innenorientiert moderne Subjektivität fortwährend veräußert, ausstellt und ausstellen muss. Wohnen richtet als politische, soziale und kulturelle Anordnung Zuschreibungen an Geschlechter, Ethnien, Körper und Nation ein.

Das Forschungsfeld ist eine Kooperation des Instituts für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik der Universität Bremen mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender. Leitung und Konzept: Kathrin Heinz, Elena Zanichelli

+/-

Studio-Vortrag

14. Dezember 2021, 18.00 Uhr

b.zb Bremer Zentrum für Baukultur, Am Speicher XI 1, 28217 Bremen

Niloufar Tajeri, Berlin/Braunschweig

Kleine Eingriffe für ein Wohnen in der Postwachstumsstadt

Der Vortrag findet im Rahmen des Ausstellungsprojektes „wohnen<sup>3</sup> bezahlbar. besser. bauen. Architektonische Lösungen und künstlerische Interventionen“ (5.12.2021–3.7.2022)

statt – ein Ausstellungsprojekt des Hafenmuseums Speicher XI, des b.zb Bremer

Zentrums für Baukultur und des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender/

Forschungsfeld wohnen+/-ausstellen. Weitere Informationen:

[www.bezahlbarbesserbauen.net](http://www.bezahlbarbesserbauen.net)

+/-

#### Studio-Vortrag

18. Januar 2022, 18 Uhr

b.zb Bremer Zentrum für Baukultur, Am Speicher XI 1, 28217 Bremen

Irene Nierhaus, Wien/Bremen

Wohngrenzen. Politiken von Bewohnen und Un/ Sichtbarkeit

Der Vortrag findet im Rahmen des Ausstellungsprojektes „wohnen<sup>3</sup> bezahlbar. besser. bauen. Architektonische Lösungen und künstlerische Interventionen“ (5.12.2021–3.7.2022) statt – ein Ausstellungsprojekt des Hafenmuseums Speicher XI, des b.zb Bremer Zentrums für Baukultur und des Mariann Steegmann Instituts. Kunst & Gender/Forschungs-feld wohnen+/-ausstellen. Weitere Informationen: [www.bezahlbarbesserbauen.net](http://www.bezahlbarbesserbauen.net)

+/-

#### Kuvert-Vortrag

25. Januar 2022, 18 Uhr

via Zoom

Judith Raum, Berlin

Stoffgebiete // Textile Territories

Der Vortrag gehört zum Programm des Forschungsfeldes wohnen+/-ausstellen in der Kooperation des Instituts für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik der Universität Bremen mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender (Leitung: Kathrin Heinz, Elena Zanicelli). Veranstaltet wird die Kuvert-Reihe von der Forschungsgruppe wohnen +/- ausstellen und dem Forschungskolloquium für Kunstwissenschaft und Visuelle Kultur: Bild – Raum – Subjekt.

+/-

Informationen: [www.mariann-steegmann-institut.de](http://www.mariann-steegmann-institut.de)

Die Veranstaltungen sind in Präsenz und online (Zoom) geplant. Es gilt die 3G-Regel. Änderungen je nach Corona-Situation sind möglich.

Die Zoom-Links werden zeitnah bekannt gegeben unter:

[www.mariann-steegmann-institut.de](http://www.mariann-steegmann-institut.de) und [www.uni-bremen.de/kunst](http://www.uni-bremen.de/kunst)

Um Anmeldungen wird gebeten: [amelie.ochs@uni-bremen.de](mailto:amelie.ochs@uni-bremen.de)

Der Eintritt ist frei.

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: wohnen+/-ausstellen (online, 23 Nov 21-25 Jan 22). In: ArtHist.net, 17.11.2021.

Letzter Zugriff 31.12.2025. <<https://arthist.net/archive/35364>>.