

All'ombra di San Martino (Lucca, 24-26 Nov 21)

Lucca, Cappella Guinigi, Complesso di San Francesco, 24.-26.11.2021

Annamaria Ducci, LUCCA

All'ombra di San Martino : storia, arte, devozione

PROGRAMMA

24 NOVEMBRE

9:30 Saluti introduttivi

10:00 Amos Bertolacci, Scuola IMT Altì Studi, Lucca: L'anno 1070 a Lucca e altrove: al di fuori dalle mura, al di là dei muri

10:30 Bruno Judic, Université de Tours: La figura di San Martino di Tours in Gregorio Magno

11:00 Annamaria Ducci, Accademia di Belle Arti, Carrara: Le sculture del portico: osservazioni su un problema aperto

11:30 Valerio Ascani, Università di Pisa: San Martino in San Martino: scelte iconografiche e strategie di comunicazione nel corredo scultoreo della facciata del duomo di Lucca nel Duecento

12:20 Visita guidata alla mostra documentaria presso l'Archivio di Stato di Lucca: 'Lucca e la sua cattedrale nei 950 anni dalla consacrazione (1070-2020)'

15:00 Alexandra Lee, University College, London: The Bianchi of 1399 at Lucca: navigating a medieval popular religious revival

15:30 Christine Meek, Trinity College Dublin: Processi per usura nel tribunale ecclesiastico sotto il vescovo Nicolao Guinigi, 1394-1436

16:00 Stefano Martinelli, Docente, Lucca: Alcune note sull'arte del cuoio nelle Fiandre: il cofanetto dei Cloisters in rapporto con quello della cattedrale di Lucca

16:30 Geoffrey Nuttall, Courtauld Institute, London: The Lucchese Chapels in Paris

17:00 Laura Galoppini, Università di Pisa: Della cappella nostra di santa Croce: pratiche devozionali e appartenenza civica della natio lucchese in Bruges (1377-1404)

Discussione

--

25 NOVEMBRE

9:45 Inizio lavori

10:00 Reinhard Strohm, University of Oxford: The recovery and significance of the Lucca Choirbook

10:30 Michele Camaioni, Università di Roma Tre: Predicazione e vita religiosa a Lucca tra Riforma e Controriforma

11:00 Renzo Sabbatini, Università di Siena: La cattedrale di San Martino e la sollevazione degli Straccioni (1531-1532)

11:30 Paolo Bertoncini Sabatini, Università di Pisa: Muzio Oddi in San Martino

12:00 Discussione

15:00 Paola Betti, Storica dell'arte, Lucca: Immagini d'arte, immagini di devozione. Il Volto Santo nella pittura lucchese del Sei e Settecento

15:30 Alexander Auf der Heyde, Università di Palermo: August Schmarsow e gli inizi della scultura toscana

16:00 Linda Bertelli, Scuola IMT Alti Studi, Lucca: Fotografia e spazi sacri: la cattedrale di San Martino a Lucca tra Otto e Novecento

Discussione

17:00 Gabriella Biagi Ravenni, Università di Pisa, presenta il volume di Fabrizio Guidotti, Chiese e musica a Lucca. Dalle dotazioni rinascimentali alle soppressioni napoleoniche. Una ricerca documentaria, Firenze, Olschki, 2021. Sarà presente l'autore

21:00 Cattedrale di Lucca. Concerto d'organo

--

26 NOVEMBRE

9:45 Inizio lavori

10:00 Carlotta Taddei, Docente, Parma: Forma della Chiesa e forma della città: la liturgia stazionale a Lucca nel Medioevo

10:30 Raffaele Savigni, Università di Bologna: Le antiche dediche degli altari della cattedrale: alcuni esempi

11:00 Fabrizio Biferali, Musei Vaticani, Roma: Pittura e Controriforma a Lucca. Il caso della «Presentazione al tempio di Maria» di Alessandro Allori

11:30 LECTIO MAGISTRALIS

Marco Collareta, Università di Pisa: Cavaliere e vescovo. L'immagine di San Martino nel Duomo di Lucca

Organizzazione:

Opera del Duomo di Lucca - Centro di Arte e Cultura

Scuola IMT Alti Studi Lucca

Cappella Guinigi, Complesso di San Francesco

Piazza San Francesco 19 - Lucca

Il convegno è gratuito e aperto al pubblico.

È necessaria la prenotazione e la presentazione di green pass

Per informazioni e prenotazioni: commev@imtlucca.it | Tel. 0583 4326 606/543

<https://www.imtlucca.it/it/eventonew/allombra-san-martino-storia-arte-devozione>

Quellennachweis:

CONF: All'ombra di San Martino (Lucca, 24-26 Nov 21). In: Arthist.net, 17.11.2021. Letzter Zugriff 19.01.2026. <<https://arthist.net/archive/35362>>.