

Kunstchronik Heft 11 / November 2021

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

74. Jahrgang / Heft 11 / November 2021

Inhalt

REZENSIONEN

Das Künstleratelier zwischen Kulturtourismus, Empirie und Denkmalpflege

Julia Behrens, Das musealisierte Atelier. Konservierung, Translozierung und Rekonstruktion des Künstlerstudios im 20.

und 21. Jahrhundert

Esther P. Wipfler

538

Ein Bayer in Köln wiederentdeckt

Gerhard Dietrich, ... die Welt ins Bildhafte zu reißen Georg Grasegger 1873–1927. Ein bayerischer Bildhauer in Köln. Leben und Werk

Rüdiger Joppien

545

„Meine Bilder sind klüger als ich.“

Armin Zweite, Gerhard Richter. Leben und Werk. Das Denken ist beim Malen das Malen

Hans Dickel

553

Spielräume zwischen Stift und Papier

Barbara Wittmann, Bedeutungsvolle Kritzeleien. Eine Kultur- und Wissensgeschichte der Kinderzeichnung, 1500–1950

Tobias Teutenberg

562

Erwiderung auf Christian Freigangs Replik, in: Kunstchronik 74/8, 2021, 425f.

Reinhart Strecke

570

Buch des Monats

ArtHist.net

571

Neues aus dem Netz

572

Ausstellungskalender

572

Impressum

584

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 11 / November 2021. In: ArtHist.net, 12.11.2021. Letzter Zugriff 19.01.2025.

<<https://arthist.net/archive/35319>>.