

Luxury? The (Mis-)Use of Our Built Environment (online/Genève, 19–20 Nov 21)

Université de Genève Espace Colladon, Rue Jean-Daniel Colladon 2, 1204 Genève,
19.–20.11.2021

Marie Theres Stauffer, Université de Genève

[version française en bas]

Luxury? The (Mis-)Use of Our Built Environment
Four Round Tables

In the field of architecture, luxury takes many forms. The luxury segment covers a vast array of things, with devalued excess at one end and glorified uniqueness at the other. Architecture thus exemplifies the polymorphism, ambiguity, and multivalency of the environment that we artificially and artistically create for ourselves. In this context, the use and waste of materials and processes are both interdependent and intersecting in equal measure. The event introduced here brings this productive contradiction of our built environment up for discussion. The debate will focus on four themes that have shaped the articulation, function, and meaning of architectural luxury from the Age of Enlightenment to the present day: the relationship between obligation and utility, the problematic role of industrialization in building, the tension between architectural objects and built space, and the ensuing question of the (ir)responsible consumption of material and spatial resources.

Online access via Zoom:
<https://unige.zoom.us/j/66597207082?pwd=bjFkbU5rVmtQUUNqUzBLYXBqRWRyQT09>
(Password: 486917)

Luxe ? Sur l'usage et le gaspillage de notre environnement construit
Quatre tables rondes

Exposé

Dans le domaine de l'architecture, le luxe concerne un champ vaste de formes de manifestations et d'articulation. Ce champ multiple s'étend entre les pôles de l'excès dévalué et des pièces uniques glorifiées. Ainsi apparaît dans l'architecture de manière exemplaire ce qu'on peut constater généralement à propos du luxe : le polymorphisme, l'ambiguïté et les jugements ambivalents sur l'environnement que nous aménageons artificiellement et artistiquement. L'usage et le gaspillage de matériaux et de processus se conditionnent mutuellement et s'entrecroisent à la fois. La table ronde va mettre en discussion cette contradiction productive de notre environnement bâti. Au centre, on trouvera quatre thèmes qui caractérisent depuis les Lumières l'articulation, la fonction et la signification du luxe architectural : le rapport de la

contrainte et de l'utilité, le rôle ambivalent de l'industrialisation dans la construction, la tension entre les objets architecturaux et l'espace construit, ainsi que la question de la consommation (ir)responsable de ressources matérielles et spatiales qui en résulte.

Accès en ligne Zoom:

<https://unige.zoom.us/j/66597207082?pwd=bjFkbU5rVmtQUUNqUzBLYXBqRWRyQT09>

(Password: 486917)

PROGRAMME

Vendredi / Friday, 19 novembre

13.30 Arrivée / Welcome

14.00-15.30 Table ronde / Round Table 1 : « Luxe – représentation, ostentation, obligation » /
“Luxury – Obligation and Utility”

Modération / moderation : Marie Theres Stauffer (Université de Genève)

Avec / with : Bérangère Poulain (Université de Genève), Stéphane Castelluccio (Centre de Recherche de Paris-Versailles), Eva-Bettina Krems (Universität Münster).

15.30-16.00 Pause

16.00-17.30 Table ronde / Round Table 2 : « Usage et gaspillage matériel et conceptuel :
l'industrialisation de la construction » / “Material and Ideological (Mis-)Use: the Industrialization
of Construction”

Modération / moderation : Sonja Hildebrand (Accademia di Architettura, USI, Mendrisio)

Avec / with : Irina Davidovici (ETH Zürich), Pauline Nerfin (Université de Genève), Elena Chestnova (Accademia di Architettura, USI, Mendrisio), Aurélie Petiot (Université Nanterre)

Samedi / Saturday, 20 novembre

9.00-10.30 Table ronde / Round Table 3 : « Des choses à l'espace » / “From Objects to Spaces”

Modération / moderation : André Bideau (ETH Zurich / Accademia di Architettura, USI, Mendrisio)

Avec / with : Robin Schuldenfrei (Cortauld Institute, London), Hans-Georg von Arburg (Université de Lausanne), Arthur Ruegg (ETH Zürich), Quentin Béran (Université de Genève)

10.30-11.00 Pause

11.00-12.30 Table ronde / Round Table 4 : « Usage et gaspillage de l'espace » / “(Mis-)Use of
Space”

Modération / moderation : Tibor Joanelly (ZHAW Winterthur)

Avec /with : Dominique Rouillard (ENSA Paris-Malaquai), Andrea Wiegelmann (Verlag Triest, Zürich), Christine Abbt (Universität Graz), Hervé Brunon (CNRS, Paris)

13.00 Clôture / Closing

Organisation et / and conception

Marie Theres Stauffer, Unité d'histoire de l'art, Université de Genève

Hans-Georg von Arburg, Section d'allemand, Université de Lausanne

En coopération avec / in cooperation with :

Association suisse de sémiotique et de théorie de la culture SGKS/ASSC

Académie suisse des sciences humaines et sociales ASSH/SAGW

Quellennachweis:

CONF: Luxury? The (Mis-)Use of Our Built Environment (online/Genève, 19–20 Nov 21). In: Arthist.net, 10.11.2021. Letzter Zugriff 17.07.2025. <<https://arthist.net/archive/35277>>.