

## Renate Wagner-Rieger. Leben, Werk und Wirkung (online, 11-12 Nov 21)

online, 11.-12.11.2021

Anmeldeschluss: 10.11.2021

Julia Rüdiger

Renate Wagner-Rieger (1921–1980) – Leben, Werk und Wirkung

Eine Konferenz zum 100. Geburtstag der Wiener Kunst- und Architekturhistorikerin

Online-Tagung via Zoom

Anmeldung bitte unter

wagner-rieger-konferenz.kunstgeschichte@univie.ac.at

bis 10. November 2021

Donnerstag, 11. November 2021

10:00 Begrüßung: Sebastian Schütze,

Dekan der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät, Universität Wien

10:15 Einführung: Ingeborg Schemper (Wien)

10:40–12:00 Würdigung und biographische Notizen

Moderation: Ingeborg Schemper (Wien)

Renate Wagner-Rieger: die Lehrerin und Forscherin, die Vorgesetzte, der Mensch

Walter Krause (Wien)

Das Grab von Julius von Schlosser, die Büste von Josef Thorak und Renate Wagner-Rieger. Aufgaben einer Assistentin am Institut für Kunstgeschichte um 1955

Friedrich Polleroß (Wien)

12:00–12:15 Kaffeepause

12:15–14:00 Renate Wagner-Rieger und die Erforschung des Mittelalters

Moderation: Werner Telesko (Wien)

Renate Wagner-Riegers „Lehr- und Wanderjahre“ – italienische Itinerarien 1951–1959

Dieter Halama (Pressbaum)

Architekturgeschichte als dynamischer Prozess

Mario Schwarz (Wien / Palermo)

„Repräsentations- und Gebrauchstypen“: Renate Wagner-Rieger und die Ordensarchitektur

Wolfgang Schenkluhn (Halle a.d.S.)

14:00–15:00 Mittagspause

15:00–16:00 Bauideen des Barock bei Renate Wagner-Rieger und ihre Rezeption

Moderation: Herbert Karner (Wien)

Renate Wagner-Rieger: Zur Typologie des Barockschlosses

Heiko Laß (München)

Renate Wagner-Rieger und die Barockforschung in Kroatien

Dubravka Botica (Zagreb)

16:00–16:15 Kaffeepause

16:15–17:15 Renate Wagner-Rieger und die Neubewertung des Klassizismus

Moderation: Mario Schwarz (Wien/Palermo)

„Eine Verflechtung von Strömungen“. Renate Wagner-Rieger zur Wiener Architektur des Klassizismus

Anna Mader-Kratky (Wien)

Greek Classicism in the Age of Historicism: Reconsidering Renate Wagner-Rieger's methodological Example

Irene Fatsea (Volos)

18:00-19:00 Keynote Lecture

Vom „kubischen Stil“ zur „Neuen Sachlichkeit“? Das Prinzip der Bekleidung in Wiens Architektur im 19. Jahrhundert

Ákos Moravánszky (Zürich)

Moderation: Andreas Nierhaus (Wien)

Freitag, 12. November 2021

9:00–10:30 Die Rezeption der Schriften Renate Wagner-Riegers in der Kunstgeschichte Ostmitteleuropas

Moderation: Maximilian Hartmuth (Wien)

Renate Wagner-Rieger and the Croatian Art History

Dragan Damjanović (Zagreb)

Die Stilgeschichte in der Auffassung von Renate Wagner-Rieger

Jindřich Vybíral (Prag)

Renate Wagner-Rieger und der Historismus in Budapest und Wien

József Sisa (Budapest)

10:30–10:45 Kaffeepause

10:45–12:30 Renate Wagner-Riegers Beiträge zur Erforschung der Kunst des 19. Jahrhundert

Moderation: Meinrad v. Engelberg (Darmstadt)

„Bild einer Epoche“? Renate Wagner-Riegers „Ringstraßenwerk“ im Kontext der internationalen Neubewertung des 19. Jahrhunderts

Andreas Nierhaus (Wien)

Der Historismus des 19. Jahrhunderts – „rein künstlerisch“ betrachtet

Werner Telesko (Wien)

Renate Wagner-Riegers Beitrag zur Definition des Begriffs „Historismus“

Dieter Dolgner (Halle a.d.S.)

12:30–13:30 Mittagspause

13:30–15:30 Renate Wagner-Rieger heute – Rezeption und Perspektiven

Moderation: Werner Telesko (Wien)

„Architekturen des Inauthentischen“? Zur Neubewertung des Historismus 50 Jahre nach dem Ringstraßenprojekt

Meinrad v. Engelberg (Darmstadt)

Ringstraßenforschung im frühen 21. Jahrhundert. Wo die „Enkelschüler\*innen“ weiterforsch(t)en

Julia Rüdiger (Linz/Wien)

Forschungsperspektiven zur Skulptur in der Nachfolge Wagner-Riegers

Caroline Mang (Wien) und Ingeborg Schemper (Wien)

15:30–15:45 Kaffeepause

15:45–16:45 Renate Wagner-Riegers Impulse für die österreichische Denkmalpflege

Moderation: Julia Rüdiger (Linz/Wien)

Renate Wagner-Rieger und das Wiener Stadtbild

Aleksandra Szymanowicz-Hren (Wien/Klagenfurt)

Renate Wagner-Rieger und der ambivalente Umgang der österreichischen Denkmalpflege mit dem Historismus im Laufe des 20. Jahrhunderts

Paul Mahringer (Wien)

16:45–17:00 Abschlussdiskussion

Der Programmteil Erinnerungen und Ausblicke – Ehemalige Schüler\*innen im Gespräch wird auf einen späteren Zeitpunkt als physische Veranstaltung verschoben.

Nähere Informationen dazu folgen.

Konzeption und Organisation der Tagung:

Ingeborg Schemper (Universität Wien)

Julia Rüdiger (Katholische Privat-Universität Linz)

Caroline Mang (Universität Wien)

ArtHist.net

Werner Telesko (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Online-Tagungskoordination:  
Julia Strobl (Universität Wien)

Kontakt: [wagner-rieger-konferenz.kunstgeschichte@univie.ac.at](mailto:wagner-rieger-konferenz.kunstgeschichte@univie.ac.at)

Quellennachweis:

CONF: Renate Wagner-Rieger. Leben, Werk und Wirkung (online, 11-12 Nov 21). In: ArtHist.net, 03.11.2021.

Letzter Zugriff 07.05.2025. <<https://arthist.net/archive/35242>>.