

## Artists' Collections (online, 12–13 Nov 21)

Online, Nov 12–13, 2021

Ulrike Keuper, München

Artists' Collections. Objects, Frameworks, Ideas / Künstlersammlungen. Objekte, Ordnungen, Programmatiken

Participation / Teilnahme: Online via Zoom

For more information go to / Informationen unter:

<https://www.zikg.eu/aktuelles/veranstaltungen/2021/online-tagung-kuenstlersammlungen-objekt-e-ordnungen-programmatiken>

Program / Programm

FRIDAY, NOVEMBER 12 / FREITAG, 12. NOVEMBER

14:00 Uhr

Ulrike Keuper und Léa Kuhn // Begrüßung und Einführung

Moderation: Hui Luan Tran, Bonn

14:15 Uhr

Thomas Pöpper, Zwickau // Michelangelos Lehrmeister. Das Antiquarium des Andrea Bregno und der Torso vom Belvedere

15:00 Uhr

Henry Kaap, München // Lottos flüchtige Sammlung

- 15:45 Pause -

Moderation: Ulrike Keuper, München/Trier

16:15 Uhr

Petra Maclot, Leuven // Antwerp Artists' Collections in their Spatial Context. The Image of the 'Constcamere' versus Material and Typological Facts

17:00 Uhr

Heiner Krellig, Berlin/Venedig // Rosalba's Collectors, Rosalba's Collection

- 17:45 Uhr Pause -

18:30 Uhr

KEYNOTE LECTURE

James Delbourgo, New Brunswick // The Dark Side of Collecting. A Short and Twisted History

SATURDAY, NOVEMBER 13 / SAMSTAG, 13. NOVEMBER

Moderation: Lars Zieke, Jena

9:00 Uhr

Jessica Priebe, Sydney // Fake Shells and Fungus Bouquets. François Boucher's Collection at the Louvre

9:45 Uhr

Ulrike Keuper, München/Trier // Die Sammlung aufführen. Pariser Künstlerkabinette um 1700 und ihr Publikum

- 10:30 Uhr Pause -

Moderation: Léa Kuhn, Frankfurt a.M./München

11:00 Uhr

Michael Thimann, Göttingen // „die besten seiner Kupferstiche und Holzschnitte, die wir alle zusammengetragen hatten“. Individuelle und kollektive Sammelpraktiken bei den Nazarenern

11:45 Uhr

Daniela Stöppel, München // Haben und Sein. Gustave Courbets Sammler-Ambitionen im Kontext dilettantischer Sammlungspraxis in der französischen Provinz

12:30 Uhr

Pascal Griener, Neuchâtel // Auguste Rodin and his studio-Museums in Paris and in Meudon – an art work, a world and a matrix

- 13:15 Uhr Mittagspause -

Moderation: Antje Krause-Wahl, Frankfurt a.M.

14:15 Uhr

Miriam Oesterreich, Berlin // Indigenität ausstellen. Zu den Sammlungs- und Ausstellungspraktiken mexikanischer Avantgarden

15:00 Uhr

Tobias Vogt, Oldenburg // Rauschenbergs Duchamp

15:45 Uhr Tagungsende

Reference:

CONF: Artists' Collections (online, 12-13 Nov 21). In: ArtHist.net, Oct 22, 2021 (accessed Sep 27, 2024), <<https://arthist.net/archive/35163>>.