

La interdisciplinariedad en el estudio de la imagen (Valencia, 27-29 Oct 21)

Valencia, 27.-29.10.2021

Anmeldeschluss: 24.10.2021

María Elvira Mocholí Martínez, Universitat de València

[English version below]

III Simposio Internacional de Cultura Visual "La interdisciplinariedad en el estudio de la imagen"

La Iconología pretende una aproximación a la historia cultural desde el estudio de la imagen. Para tal propósito es necesario dominar y poner en relación una amplia variedad de disciplinas, como ya hiciera Panofsky, entre las que habitualmente destacan la historia, la literatura o la teología. Sin embargo, como proponemos en este simposio, la interdisciplinariedad no se limita necesariamente al ámbito humanístico.

Por otro lado, pese al tiempo transcurrido desde los trabajos panofskyanos, no siempre se ha logrado una integración real entre la Historia del Arte, encargada del estudio de la imagen y a la que se han sumado los Estudios de Cultura Visual, y el resto de disciplinas.

Entendida, en ocasiones, como una imposición metodológica, a menudo, la interacción interdisciplinar se ha resuelto de manera superficial. Ante esta problemática y la dificultad que implica su aplicación, el objetivo de este simposio es promover la interrelación entre disciplinas para el estudio de la imagen.

Concretamente, proponemos una aproximación tanto al significado de esta como a su función cultural en diferentes contextos desde perspectivas innovadoras. Para ello, se han programado cinco ejes temáticos, en los que la imagen vertebrará la construcción de los distintos discursos propuestos en cada una de ellas.

Full conference Program: <https://links.uv.es/apesgrup/info>

Inscripción: <https://links.uv.es/apesgrup/formulario>

Iconology seeks an approach to cultural history by studying the image. To accomplish this, one must first master and draw upon a wide variety of disciplines, as Panofsky had, among which history, literature or theology usually stand out. However, as we propose in this symposium, interdisciplinarity is not necessarily limited to the humanities.

Despite the time that has elapsed since Panofsky published his discipline-defining works, a real

integration has not always been achieved between Art History and the rest of disciplines. In this period, too, Art History—as the study of the image—has expanded to include Visual Culture Studies. Sometimes understood as a methodological imposition, interdisciplinary interaction has often been superficially resolved.

Faced with this problem and the difficulty of implementing it, the aim of this symposium is to promote genuine interrelationships between disciplines for the study of the image. Concretely, we propose an approach that addresses both the meaning of the image and its cultural function in different contexts, from innovative perspectives. Five thematic axes have been programmed, in which the image has to support the construction of the different discourses in each of them.

Full conference Program: <https://links.uv.es/apesgrup/info>

Registration: <https://links.uv.es/apesgrup/formulario>

Quellennachweis:

CONF: La interdisciplinariedad en el estudio de la imagen (Valencia, 27-29 Oct 21). In: ArtHist.net, 23.10.2021. Letzter Zugriff 25.06.2026. <<https://arthist.net/archive/35147>>.