

## Digitales Bauarchiv für Architektur im Saarland (online, 29–30 Oct 21)

online / Schule für Architektur Saar / htw saar, Campus Göttelborn, Boulevard der  
Industriekultur, Halle A+B, 66287 Quierschied, 29.–30.10.2021

Julia Schygulla

Interregionaler Workshop: Ein digitales Bauarchiv für Architektur im Saarland und im Verbund mit der Großregion

Der Workshop lotet die Interessen und Ideen für den Aufbau einer interdisziplinär und langfristig zu entwickelnden, digitalen Plattform für ein Bauarchiv für Nachkriegsarchitektur mit Fokus auf die 1950er-1970er Jahre im Saarland und im Verbund mit der Großregion aus. Digitale Daten von exemplarischen Bauten sollen anhand von analogen bzw. digital bereits vorhandenen Planunterlagen, Baudaten, Bildern, Texten, Dokumenten dokumentiert, strukturiert und nachhaltig durch innovative Web-Anwendungen öffentlich zugänglich gemacht werden.

Das Bauarchiv möchte zum bildungs- und energiepolitisch bedeutsamen, digitalen Strukturwandel und für mehr Nachhaltigkeit einschließlich ressourcenschonender Bautechniken zur Sanierung und Denkmalpflege im Sinne des New European Bauhaus beitragen. Darüber hinaus soll es zwei- bzw. dreisprachig sowie multiperspektivisch das baukulturelle Erbe vermitteln und die Bildung einer inter\_regionalen, grenzüberschreitenden Geschichtsschreibung in der Großregion für ein zusammenwachsendes Europa der Regionen unterstützen. Aufbauend auf den generierten Baudaten des Bauarchivs sollen die Gebäude im Saarland in ihren bisher wenig erforschten, grenzüberschreitenden Verflechtungen mit der Großregion transnational, interdisziplinär sowie multiperspektivisch erforscht werden. Die digitale Bauarchivplattform soll strukturell sowohl als In- als auch als Output dienen, um netzwerkartig eine gemeinsame Infrastruktur bi- und multilateral aufzubauen und nutzbar zu machen zur Ermöglichung von Forschungszusammenarbeit, Wissenstransfer und öffentlicher Vermittlung von Baukultur im Saarland und der Großregion.

Interesse an dieser Forschungsk Kooperation haben bislang im Saarland neben der Schule für Architektur Saar an der htw saar, der Architektenkammer des Saarlandes, des BDA Saar, und des Deutschen Werkbundes Saar auch Expert:innen aus der Architektur und Digitalbranche signalisiert. Erste Gespräche für eine potenzielle Zusammenarbeit mit interessierten saarländischen Institutionen wie dem saarländischen Landesarchiv, Landesdenkmalamt und dem Institut für Aktuelle Kunst haben bereits stattgefunden (im Rahmen der öffentlichen Ringvorlesung Architektur, Kunst und Gesellschaft im Umbruch der 1960er Jahre; siehe Podiumsdiskussion für ein Bauarchiv im Saarland). Wünschenswert wären darüber hinaus Kooperationspartner:innen aus den Kunst- und Kulturwissenschaften und der Humangeographie an der Universität des Saarlandes bzw. der Universität der Großregion und der Universität Luxemburg / Center for Border Studies und Center for Contemporary and Digital History.

## Zielsetzungen

Sichtbarmachung von Veränderungen in den Raum- und Stadtplanungen der Großregion, Erhalt und nachhaltiger Sanierung/ Umnutzung von schützenswerten und denkmalgeschützten Bauten, Siedlungen und öffentlichen Räumen, einschließlich Kunst am Bau.

Sensibilisierung für Baukultur im Dialog mit der Öffentlichkeit als gemeinsamem, regionalem und interregionalem Kulturerbe im Saarland und der Großregion.

Strategie: Innovatives, digitales Design für die wissenschaftliche Vernetzung und zur analog-digitalen Vermittlung von Baukultur an Gebäuden und im digitalen Datenraum; Unterstützung des Einsatzes innovativer, digitaler, nachhaltiger Bautechniken.

Die Veranstaltung wird im Rahmen des Ausstellungsprojekts 'Denk\_mal anders – 50 Jahre BauKunst Mensa' der Universität des Saarlandes in Zusammenarbeit mit der Schule für Architektur Saar (SAS) der htw saar realisiert. Es diskutieren Expert:innen der Architektur, Kunstgeschichte, Humangeographie, Denkmalpflege, Digitalisierung und grenzüberschreitender Geschichte an Hochschulen sowie interessierten Landesinstitutionen im Saarland und an der Universität der Großregion (Centre for Border Studies, Centre for Contemporary Digital History).

## Konzept

Dr. Mona Schrempf (Projektleiterin 'Denk\_mal anders BauKunst Mensa', Universität des Saarlandes; mensa50.bauarchiv.org) in Zusammenarbeit mit Barbara Renno (Kulturredakteurin, SR 2 KulturRadio, Diskurs) und Prof. Dr. Ulrich Pantle (Schule für Architektur Saar / htw saar)

Freitag, 29.10.2021

13:30 Uhr

Registrierung

14:00 Uhr

Begrüßung: Dr. Mona Schrempf und Prof. Jens Metz

14:15–18:15 Uhr

Panel 1: Baukultur im Saarland

Moderation: Prof. Dr. Ulrich Pantle

Kurzvorstellung der Teilnehmer:innen und des Panelthemas mit Kernfragen

Prof. Dr. Ulrich Pantle

Regionalismus als architektonische Strategie

Prof. Dr. Ulrike Fischer

Dt.-frz. Kulturerbe – die französische Botschaft in Saarbrücken und die Europe 1 Sendeanlage in Überherrn

Assoc. Prof. Volker Ziegler

Saarländischer Wohnungs- und Siedlungsbau

Carsten Diez

(Pause 15 min)

Building Culture and Policies through Architecture

Dr. Peter Swinnen

Zwischen Nutzung und Utopie: BauKunst Mensa und Rasthaus Goldene Bremm

Dr. Mona Schrempf

Architektur der Nachkriegszeit unter dem Aspekt der Denkmalpflege

Dr. Georg Breitner

Gebäudesteckbriefe, Standortbetrachtung, Resümees und bauliche Konsequenzen von Bauten der Evangelischen Kirche

Kasimir Jost

(Pause 15 min)

Panel Diskussion

Igor Torres, Prof. Wolfgang Lorch und Oliver Brünjes

(Abendessen)

Samstag, 30.10.2021

09:30–12:30 Uhr

Panel 2: Digitalisierung und Nachhaltigkeit: Bautechniken und Vermittlung

Moderation: Prof. Matthias Michel

Kurzvorstellung der Teilnehmer:innen und des Panelthemas mit Kernfragen

Prof. Matthias Michel

Computational Design in Architecture

Prof. Robert Thum

3D VR-Technologie für Planen, Bauen und Restaurieren am Beispiel Europe 1

Prof. Dr. Peter Böttcher

Vorstellung der Web-App mensa50.bauarchiv.org

Marcus Feld

(Pause 15 min)

Potentiale von AR/VR und mixed realities für die baukulturelle Bildung

Denys Kovalenko

Beispiele für eine interaktive ArchitekTour durch das Saarland

Marcus Bauer

Digitalisierung und Nachhaltigkeit

Prof. Ludger Bergrath

Digitale Daten für Architekten – für wie lange

Prof. Bernhard Franken

(Pause 15 min)

Panel-Diskussion: Nutzbarmachung und Synergien von Digitalisierung für Bautechniken und zur Vermittlung für öffentl. Bildung

Prof. Robert Thum und Dr. Andreas Bayer

(Mittagessen 12:30–13:30 Uhr)

14:00–18:00 Uhr

Panel 3: Vernetzungspotenziale und -strategien in der Großregion

Moderation: Prof. Jens Metz

Kurzvorstellung der Teilnehmer:innen und des Panelthemas mit Kernfragen

Prof. Jens Metz

Was ist Digitales Design?

Prof. Georg-Christof Bertsch

memotransfront – Stätten grenzüberschreitender Erinnerung in der Architektur des 20. Jhd. von Saar-Lor-Lux

emer. Prof. Dr. Dr. hc Rainer Hudemann

Universität der Großregion: UniGR Atlas multidisziplinäre

Dr. Malte Helfer

(Pause 15 min)

Pluralismus archivieren – eine Aufgabe der Spätmoderne? Ein (kritisches) Plädoyer aus der Sicht der kunsthistor. Architekturforschung

PD Dr. Salvatore Pisani

Wozu „Kunst am Bau“ als Thema für ein Bauarchiv?

Prof. Dr. Chris Gerbing

Grenzüberschreitende Architektouren

Rainer Hartz

Baukulturelle Aufgaben

Dr. Björn Hekmati

Itinéraires d'architecture digitales transfrontalières

Franck Bauchard

(Pause 15 min)

Abschließende Podiumsdiskussion

Moderation: Dr. Mona Schrempf und Prof. Jens Metz

Igor Torres, Prof. Robert Thum, emer. Prof. Dr. Dr. hc Rainer Hudemann und Prof. Georg-Christof Bertsch

Die Teilnahme ist in Präsenz (es gelten die 3G-Regel & Abstandsregeln). Die Anmeldung erfolgt bis zum 26. Oktober 2021 per E-Mail an [a-sek@htwsaar.de](mailto:a-sek@htwsaar.de)

Die Teilnahme ist auch online möglich (Stream via YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UCM9xP2rjGiFhRx\\_vrvCGYlg](https://www.youtube.com/channel/UCM9xP2rjGiFhRx_vrvCGYlg)).

Pressekontakt: Dr. Mona Schrempf, [menaasar2020@gmail.com](mailto:menaasar2020@gmail.com)

Quellennachweis:

CONF: Digitales Bauarchiv für Architektur im Saarland (online, 29-30 Oct 21). In: ArtHist.net, 26.10.2021.

Letzter Zugriff 19.07.2025. <<https://arthist.net/archive/35135>>.