

History, architecture and heritage (online/Milan-Mantua, 28-30 Oct 21)

online / Milan-Mantua, 28.-30.10.2021

Anmeldeschluss: 30.10.2021

Francesca Mattei

History, architecture and heritage: building the architectural identity. Milan, Europe (1796-1848)
(online/Milan-Mantua 28-30 October 2021)

Program (Italian time zone)

October 28, 2021 – Milan, Politecnico di Milano - Auditorium

9:00-9:30 Welcome

9:30 PANEL 1 - Il patrimonio milanese tra architettura pubblica e privata

Chair: Letizia Tedeschi (Archivio del Moderno - Università della Svizzera italiana)

9:30-10:00 Revival, fraintendimenti e distruzioni. Inventare una tradizione a Milano alle soglie del neo-rinascimento

Roberta Martinis and Edoardo Rossetti (SUPSI - Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana)

10:00-10:30 Fortuna e sfortuna dell'architettura religiosa del Sei e del primo Settecento nella costruzione dell'identità urbana di Milano tra l'età napoleonica e la Restaurazione

Isabella Balestreri (Politecnico di Milano) and Irene Giustina (Università degli Studi di Brescia)

10:30-10:45 Break

10:45-11:15 Quelle tradition architecturale pour les transformations de Milano Capitale (1800-1840)?

Pierre Coffy (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne /Università degli Studi di Milano)

11:15-11:45 «forum suo de cognomine Belgiosium aperuit». Magnificenza privata e comodità pubblica nel progetto urbano di piazza Belgioioso

Jessica Gritti (Politecnico di Milano)

11:45-12:15 Progetti per la Contrada dei Tre Monasteri: architettura, politica e committenza nella Milano della Restaurazione

Elisa Boeri (Politecnico di Milano)

12:15-12:45 Discussion

14:15 PANEL 2 - Identità architettonica e identità nazionale

Chair: Micaela Antonucci (Università di Bologna)

14:15-14:45 Vielvölkerstaat e Grande Nation: concezioni e modelli alternativi di gestione del patrimonio architettonico nella Lombardia del primo Ottocento

Alberto Grimoldi (Politecnico di Milano)

14:45-15:15 Le syndrome de Valentine de Milan: les Bonaparte-Beauharnais agents de la préservation du patrimoine milanais

Guillaume Nicoud (Università della Svizzera Italiana)

15:15-15:45 La Nazione o le Cento Città? Spazialità, memoria e patrimonio nazionale nel Risorgimento democratico: la concezione progressista di Giuseppe Mazzini

Pietro Tedeschi (Università della Svizzera Italiana)

15:45-16:00 Break

16:00-16:30 Alla ricerca dell'architettura nazionale

Klaus Tragbar (Universität Innsbruck)

16:30-17:00 La fontaine du Pape dans la capitale de l'Empereur: un cas d'étude sur l'usage politique des transformations patrimoniales dans la Rome napoléonienne

Adrian Almoguera (Membre scientifique de l'École française de Rome)

17:00-17:30 Discussion

October, 29, 2021 – Mantua, Palazzo Te - Spazio Te

9:00 PANEL 3 - Patrimonio e dibattito culturale in Europa: disegni, modelli, teorie

Chair: Carlo Mambriani (Università di Parma)

9:00-9:30 Victor Hugo: dal monumento alla città

Gabriella Guarisco (Politecnico di Milano)

9:30-10:00 Una nuova immagine urbana per Düsseldorf, capitale del Gran-Ducato di Berg (1806-1813). Riflessioni sullo spazio pubblico e sulla conservazione del patrimonio artistico e culturale per la costruzione di una nuova identità nazionale

Francesco Guidoboni (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)

10:00-10:30 Milan, l'Europe (1796-1848)... & Alger

Rachid Ouahes (Université d'Alger 1)

10:30-10:45 Break

10:45-11:15 Des recueils d'Italie aux nouvelles rues de Paris : transferts de références dans la construction privée (1796-1809)

Charlotte Duvette (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)

11:15-11:45 Le traité de Tolentino et les saisies d'oeuvres d'art: les enjeux d'un grand chantier muséal à Paris, les aménagements du Louvre entre 1798 et 1804

Marie-Luce Pujalte (Université de Poitiers)

11:45-12:15 Le grand laboratoire du Louvre et des Tuileries réunis (1800-1830)

Jean-Philippe Garric (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)

12:15-12:45 Discussion

14:15 PANEL 4 - Uso e conoscenza del passato: Antico, Neogotico e Revivals

Chair: Francesca Mattei (Università degli Studi Roma Tre)

14:15-14:45 Goethe, Weimar classica e l'architettura greca

Hubertus Günther (Universität Zürich)

14:45-15:15 Augustin-Nicolas Caristie et les monuments d'Orange: naissance d'une dynamique patrimoniale, entre conservation et destruction (1820-1848)

Marie-Agnès Gilot (École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne)

15:15-15:45 Dallo sfruttamento imprenditoriale alla tutela: la Domus aurea fra XVIII e XIX secolo

Federica Causarano (Università luav di Venezia)

15:45-16:00 Break

16:00-16:30 Conserve or restore? Giuseppe Valadier's approach to saving Rome's ancient monuments

Selena Anders (University of Notre Dame in Rome)

16:30-17:00 City, Identity and Nation: Pombaline architecture versus Gothic architecture in 19th century Lisbon (1823-1846)

Paulo Simões Rodrigues (CHAIA - Universidade de Évora)

17:00-17:30 Alnwick: "a feudal castle without, and a Roman palazzo within". Anthony Salvin, Luigi Canina e Giovanni Montiroli al servizio del Duca di Northumberland

Simonetta Ciranna (Università degli Studi dell'Aquila)

17:30-18:00 Discussion

October, 30, 2021 – Mantua, Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova

9:30 PANEL 5 - Il patrimonio architettonico: memoria, distruzioni e tutela

Chair: Jean-Philippe Garric (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)

9:30-10:00 Beni nazionali e patrimonio pubblico nella Milano Repubblicana e Napoleonica

Francesco Repishti (Politecnico di Milano)

10:00-10:30 Il concetto di patrimonio attraverso il prisma dei chiostrini soppressi (Torino, 1798-1814)

Giusi Andreina Perniola (Studiosa indipendente)

10:30-11:00 Dal sacro al pubblico: vicende e cantieri dei complessi religiosi soppressi nella Mantova dell'architetto Paolo Pozzo

Ginevra Rossi and Carlo Togliani (Politecnico di Milano)

11:00-11:15 Break

11:15-11:45 In cerca di una tradizione: i progetti per il rinnovo del palazzo dell'Università di Padova. Architetti, committenza pubblica e patrimonio culturale (1813-1848)

Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova)

11:45-12:15 La conservazione dei monumenti e del loro contesto nel pensiero di Jean-Philippe Schmit e degli archéologues francesi della prima metà dell'Ottocento

Vittorio Foramitti (Università degli Studi di Udine)

12:15-12:45 Discussion

Practical information

International colloquium under the direction of Elisa Boeri (Polimi), Pierre Coffy (Paris 1/UniMi),
Francesca Mattei (Roma Tre).

urly.it/3fy29

Thursday, Friday and Saturday, 28-30 October 2021

Papers in Italian, French and English. Conference in a hybrid format.

To attend the conference as an online event: info.readingheritage@gmail.com.

The link will be sent to the attendee's email box shortly before the conference.

Quellennachweis:

CONF: History, architecture and heritage (online/Milan-Mantua, 28-30 Oct 21). In: ArtHist.net, 11.10.2021.

Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/35038>>.