

## Dance, Esotericism and Avant-gardes (online/Malaga, 5-6 Nov 21)

online / Museo Picasso Malaga, Auditorium, 05.-06.11.2021

Irene López Arnaiz, Universidad Complutense de Madrid

[In Spanish bellow]

International Seminar Dance, Esotericism and Avant-gardes

For information and registration for both modalities, online and face-to-face visit the website:

<https://www.museopicassomalaga.org/en/cultural-programme/seminario-danza-esoterismo-y-va-guardias-eng>

### ORGANIZATION.

Museo Picasso Málaga.

R&D Project SÍLFIDE (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ref. PGC2018-093710-A-I00).

R&D Project TRAMA (Universidad Complutense de Madrid. Ref. HAR2017-82394-R).

### SCIENTIFIC DIRECTION.

Irene López Arnaiz. Instituto de Historia, CSIC.

Raquel López Fernández. Instituto de Historia, CSIC.

Alicia Navarro. Investigadora Independiente.

### COORDINATION.

Irene López Arnaiz. Instituto de Historia, CSIC.

Paloma Rayón Alonso. Museo Picasso Málaga.

M<sup>a</sup> José Valverde. Museo Picasso Málaga.

Auditorio de Museo Picasso Málaga.

Plaza de la Higuera s/n. entrada por c/Alcazabilla.

29015 Málaga

### Program

#### FRIDAY 5 NOVEMBER.

9:30 Reception and presentation of the International Seminar Dance, Esotericism and avant-gardes.

#### SESSION 1 – ESOTERICISM, DANCE AND ABSTRACTION.

Moderator: José Lebrero Stals. Museo Picasso Málaga.

10:00 – Carole M. Cusack. Studies in Religion, University of Sydney.

"Esoteric Dance and Spiritual Transformation: The Gurdjieff Movements".

10:45 – Alberto Luque. Universidad de Lérida.

"Esotericism and Abstract Art: Cultural contradictions of secularization".

11:30 – Break.

12:00 – Adrien Sina. Art historian. Curator of Feminine Futures.

"Valentine de Saint-Point + Auguste Rodin: Esoteric origins of abstraction in dance".

12:45 – Round table.

#### SESSION 2 – MYSTICISM AND RITUAL, BETWEEN EAST AND WEST.

Moderator: Idoia Murga Castro. Instituto de Historia, CSIC, Madrid.

15:30 – Tiziana Leucci. Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud, EHESS-CNRS, París.

"'Connected History' of Dance: Esotericism, Occultism, Spiritualism & Theosophy and the Choreographic Avant-Gardes in Europe, America, Russia and India".

16:15 – Irene López Arnaiz. Instituto de Historia, CSIC, Madrid. "Esotericism and Surrealism in feminine. India-Paris: dance encounters through the Theosophical Society".

17:00 – Break.

17:30 – Per Faxneld. Södertörn University, Stockholm.

"The esoteric dimensions of Anthroposophical Eurythmy and the secrets of Javanese temple dances in the work of Tyra Kleen".

18:15 – Eva Fernández del Campo. Universidad Complutense de Madrid. "Women's art: mysticism, anarchy and magic at the dawn of the 20th century".

19:00 – Round table.

#### SATURDAY 6 NOVEMBER

#### SESSION 3 – NATURE, BODIES, SPELLS AND WITCHES.

Moderator: Raquel López Fernández. Instituto de Historia, CSIC, Madrid.

10:00 – Elisa Guzzo Vaccarino. Independent researcher and dance critic.

"The invention of the new natural and spiritual body".

10:45 – Paulina L. Antacli. Universidad Nacional de la Rioja, Argentina. "The magic threshold and dance. A disruptive approach to The Rite of Spring Nijinsky".

11:30 – Break.

12:00 – Alicia Navarro. Independent researcher and curator.

"Cosmic dances, between the earthly and the sidereal. From avant-garde mystery rites to witchcraft bodies and their spells".

12:45 – Round table.

#### SESSION 4 – MEDIUMS AND OTHER POSSESSIONS: UNCONSCIOUS, SPIRITS AND HYPNOSIS IN DANCE.

Moderator: Irene López Arnaiz. Instituto de Historia, CSIC, Madrid.

15:30 – Javier Cuevas del Barrio. Universidad de Málaga.

"Psychoanalysis and Esotericism at the crossroads. From Dadaism to Surrealism between abstract dances, texts and Freudian theater".

16:15 – Raquel López Fernández. Instituto de Historia, CSIC, Madrid. "The Crazy, the Magician, and the Devil: A card reading with Vicente Escudero and Some Other "Hidden Twist" on the Scene at the Spanish School in Paris".

17:00 – Break.

17:30 – Pilar Bonet Julve. Universidad de Barcelona - Visionary Women Art.

"Before and after Hilma af Klint: mediumistic corpology and creative process".

18:15 – Pascal Rousseau. Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Beaux Arts, Paris.

"Sleepwalking choreography. Dance, hypnotism and avant-garde".

19:00 – Round table.

19:45 – Closure.

Languages: Spanish and English.

---

#### VIERNES 5 DE NOVIEMBRE.

9:30 Bienvenida y presentación del Seminario Internacional Danza, esoterismo y vanguardias.

#### SESIÓN 1 – ESOTERISMO, DANZA Y ABSTRACCIÓN.

Moderador: José Lebrero Stals. Museo Picasso Málaga.

10:00 – Carole M. Cusack. Studies in Religion, University of Sydney.

"Danzas esotéricas y transformación espiritual: los Movimientos de Gurdjieff".

Conferencia en inglés. Servicio de traducción simultánea.

10:45 – Alberto Luque. Universidad de Lérida.

"Esoterismo y arte abstracto: Contradicciones culturales de la secularización".

11:30 – Pausa.

12:00 – Adrien Sina. Historiador del arte. Comisario de Feminine Futures.

"Valentine de Saint-Point + Auguste Rodin: Orígenes esotéricos de la abstracción en danza".

Conferencia en inglés. Servicio de traducción simultánea.

12:45 – Coloquio conjunto.

#### SESIÓN 2 – MISTICISMO Y RITUAL, ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE.

"Moderadora: Idoia Murga Castro. Instituto de Historia, CSIC, Madrid".

15:30 – Tiziana Leucci. Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud, EHESS-CNRS, París.

"'Historia conectada' de la danza: esoterismo, ocultismo, espiritualismo & Teosofía y las vanguardias coreográficas en Europa, América, Rusia e India".

Conferencia en inglés. Servicio de traducción simultánea.

16:15 – Irene López Arnaiz. Instituto de Historia, CSIC, Madrid.

"Esoterismo y Surrealismo en femenino. India-París: encuentros en danza a través de la Sociedad Teosófica".

17:00 – Pausa.

17:30 – Per Faxneld. Södertörn University, Estocolmo.

"Dimensiones esotéricas de la euritmia antroposófica y los secretos de las bailarinas de templo javanesas en la obra de Tyra Kleen".

Conferencia en inglés. Servicio de traducción simultánea.

18:15 – Eva Fernández del Campo. Universidad Complutense de Madrid.

"Arte de mujeres: misticismo, anarquía y magia en los albores del siglo XX".

19:00 – Coloquio conjunto.

#### SÁBADO 6 DE NOVIEMBRE

### SESIÓN 3 – NATURALEZA, CUERPOS, CONJUROS Y BRUJAS

Moderadora: Raquel López Fernández. Instituto de Historia, CSIC, Madrid.

10:00 – Elisa Guzzo Vaccarino. Investigadora independiente y crítica de danza.

"La invención de un nuevo cuerpo natural y espiritual".

10:45 – Paulina L. Antacli. Universidad Nacional de la Rioja, Argentina.

"El umbral mágico y la danza. Un abordaje disruptivo sobre La consagración de la primavera de Nijinsky".

11:30 – Pausa.

12:00 – Alicia Navarro. Investigadora y curadora independiente.

"Danzas cósmicas, entre lo terrenal y lo sideral. De los ritos místéricos vanguardistas a los cuerpos bruñeriles y sus conjuros".

12:45 – Coloquio conjunto.

### SESIÓN 4 – MÉDIUMS Y OTRAS POSESIONES: INCONSCIENTE, ESPÍRITUS E HIPNOSIS EN DANZA

Moderadora: Irene López Arnaiz. Instituto de Historia, CSIC, Madrid.

15:30 – Javier Cuevas del Barrio. Universidad de Málaga.

"Psicoanálisis y esoterismo en la encrucijada. Del dadaísmo al surrealismo entre danzas abstractas, textos y teatro freudiano".

16:15 – Raquel López Fernández. Instituto de Historia, CSIC, Madrid.

"El loco, el mago y el diablo: una lectura de cartas con Vicente Escudero y algún otro «giro oculto» más en la escena de la Escuela española de París".

17:00 – Pausa.

17:30 – Pilar Bonet Julve. Universidad de Barcelona - Visionary Women Art.

"Antes y después de Hilma af Klint: corpología mediúmnica y proceso creativo".

18:15 – Pascal Rousseau. Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Beaux Arts de Paris.

"Coreografía sonámbula. Danza, hipnotismo y vanguardias".

19:00 – Coloquio conjunto.

19:45 – Clausura del Seminario.

Quellennachweis:

CONF: Dance, Esotericism and Avant-gardes (online/Malaga, 5-6 Nov 21). In: ArtHist.net, 09.10.2021.

Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/35024>>.