

## editiones: Editionsprojekte in der digitalisierten Welt (online, 25.-26. Nov 21)

Online, 25.-26.11.2021

Anmeldeschluss: 24.11.2021

Maria Whitten/Martin Berger | DFG-GRK 2337 Metropolitat in der Vormoderne

editiones. Interdisziplinäre Perspektiven auf Editionsprojekte in der digitalisierten Welt

In fast allen historischen Disziplinen sind Editionen von alltäglicher Bedeutung. Ediert werden nicht nur Urkunden, Chroniken oder liturgische Bücher, sondern auch Inschriften, Literatur und dergleichen mehr. Die Forschung hat sich in den letzten Jahren mehr und mehr in den digitalen Raum verlagert, der auch für Editionen und Editionsprojekte neue Chancen, aber auch neue Schwierigkeiten bietet.

Im Doktoranden-Workshop »editiones – Interdisziplinäre Perspektiven auf Editionsprojekte in der digitalisierten Welt« nehmen Experten und Expertinnen aus unterschiedlichen fachlichen und methodischen Blickwinkeln eben jene Möglichkeiten und Grenzen in den Blick. Durch praktische Übungen und Diskussion soll somit ein vertiefter Einblick in die aktuelle Entwicklung der historisch arbeitenden Wissenschaften unterschiedlichster Disziplinen gewonnen werden.

Nach Anmeldung via [workshop.editiones@ur.de](mailto:workshop.editiones@ur.de) erhalten die Interessierten eine Anmeldebestätigung und rechtzeitig vor dem Workshop die Zoom-Zugangsdaten per E-Mail zugeschickt.

### PROGRAMM

Do, 25.11.2021

12.00 Uhr

Begrüßung

12.15 Uhr

Vorstellung GRK 2337

Jörg Oberste | Regensburg

Vorstellung GRK 2196

Jochen Johrendt | Wuppertal

Panel I

13.00 Uhr

Ramona Baltolu | München

Von der Grabplatte zur Edition

14.00 Uhr Markus Studer | Mainz

Datenmodellierung mit TEI-EpiDoc bei den Deutschen Inschriften Online

15.00 Uhr – 15.30 Uhr Kaffeepause

Panel II

15.30 Uhr

Virginia Mastellari | Freiburg/Heidelberg

Editieren und Kommentieren - die Fragmente der griechischen Komödie bis zum "KomFrag" Projekt

16.30 Uhr

Mark Spoerer et al. | Regensburg

Regensburger Rechnungsbücher digital

Fr, 26.11.2021

Panel III

9.30 Uhr

Martin Karrer | Wuppertal

Die Paratexte zur Apk

10.30 Uhr

Patrick Sahle | Wuppertal

Städte edieren? Das Buch der Stadt zwischen Fundgrube und Datenbank

11.30 Uhr – 13.00 Uhr Kaffeepause

Panel IV

13.00 Uhr

Hedwig Suwelack, Nicole Eichenberger | Berlin

faithful transcriptions – Ein digitaler Transkribathon zu mittelalterlichen Handschriften an der Staatsbibliothek zu Berlin

14.00 Uhr

Annette von Stockhausen | Berlin

Das Patristische Textarchiv – digitale Editionen (spät-)antiker christlicher Texte (editionsphilologische und technische Überlegungen)

15.00 Uhr – 15.15 Uhr Kaffeepause

15.15 Uhr

Tillmann Lohse | Berlin

Strategien zur Verdatung liturgischer Regiebücher des Mittelalters

16.15 Uhr

Abschlussdiskussion

Quellennachweis:

CONF: editiones: Editionsprojekte in der digitalisierten Welt (online, 25-26 Nov 21). In: ArtHist.net, 12.10.2021. Letzter Zugriff 14.04.2026. <<https://arthist.net/archive/35009>>.