

Aufgestellt - Ausgestellt - Aufgelöst. Museum und Kuratieren (Okt 21- Feb 22)

online/ Institut für Europäische Kunstgeschichte, Ruprecht-Karls-Universität
Heidelberg, 27.10.2021–16.02.2022

Isabella Schnürle

"Aufgestellt - Ausgestellt - Aufgelöst. Museum und Kuratieren im Wandel"

Online-Ringvorlesung im Wintersemester 2021/22, mittwochs 19.00 - 20.30 Uhr

Die Ringvorlesung "Aufgestellt - Ausgestellt - Aufgelöst. Museum und Kuratieren im Wandel" nimmt Kunstinstitutionen und Sammlungen, städtische und architektonische Räume in den Blick. Sie fragt nach dem Umgang mit Geschichte, Traditionen, gesellschaftlichen Prozessen und der Rolle der Kunstgeschichte(n) in diesem Zusammenhang. Im Zentrum der einzelnen Sitzungen stehen Impulsvorträge, Gespräche und Diskussionen mit Expert:innen aus diversen Institutionen und Arbeitszusammenhängen zu Themen, die von Mitgliedern des Instituts für Europäische Kunstgeschichte ihren Forschungsinteressen entsprechend organisiert und moderiert werden. Die Ringvorlesung richtet sich an eine breite interessierte Öffentlichkeit und bietet den Studierenden Einblicke in verschiedene Berufsfelder und die Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen.

Nähere Informationen und Link für die Teilnahme via www.iek.uni-hd.de

27.10.21

Fotografie und das Digitale - Chancen und Möglichkeiten

Felix Hoffmann, Hauptkurator und Vorstand C/O Berlin

Dr. Miriam Szwast, Sammlungsleiterin Fotografie, Museum Ludwig Köln

Moderation: Dr. Liane Wilhelmus

03.11.21

Film ausstellen – Eine Verortung

Daria Berten M.A., Kuratorin für Sonderausstellungen, DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. Frankfurt

Dr. Nils Daniel Peiler, Kurator und Referent für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Kinemathek Hamburg

Moderation: Dr. Alexandra Vinzenz

10.11.21

Kirchenschätze ausstellen – Herausforderungen zwischen Altar und Vitrine

Dr. Holger Kempkens, Direktor des Diözesanmuseum Paderborn

Dr. Gerhard Lutz, Robert P. Bergman Curator of Medieval Art, The Cleveland Museum of Art

Moderation: Prof. Dr. Rebecca Müller

17.11.21

Das Prinzip Teilhabe – partizipatives Kuratieren als Chance und Herausforderung

Juliane von Herz M.A., Freischaffende Kuratorin, Frankfurt a.M.

Silke Wagner, Künstlerin, Frankfurt a.M.

Moderation: PD Dr. Tobias Frese

24.11.21

Wie werden und wurden Street Art und Graffiti ausgestellt?

Prof. Dr. Ilaria Hoppe, Lehrstuhl für Kunst in gegenwärtigen Kontexten und Medien, Katholische Privatuniversität Linz

Jan Sauerwald, Direktor Urban Nation Museum for Urban Contemporary Art, Berlin

Moderation: PD Dr. Ulrich Blanché

01.12.21

Kuratieren und Sammeln im Licht der globalen und gesellschaftlichen Zukunft der Museen

Dr. Yilmaz Dziewior, Direktor Museum Ludwig, Köln

Moderation: Prof. Dr. Henry Keazor

15.12.21

Schichten und Geschichten. Stadt denken - Museumstüren öffnen - Schwieriges Erbe angehen

Prof. Dr. Inés de Castro, Direktorin Linden-Museum, Stuttgart

Dr. Noa K. Ha, Stadtforscherin/ Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Moderation: Prof. Dr. Brigitte Sölch

19.01.22

Von der Privatsammlung in den öffentlichen Raum

Dr. Regula Schorta, Direktorin Abegg-Stiftung, Riggisberg

Dr. Moritz Woelk, Direktor Museum Schnütgen, Köln

Moderation: Prof. Dr. Lieselotte E. Saurma

26.01.22

Das Globale neu verhandeln – das Künstler:innenkollektiv ruangrupa kuratiert die documenta fifteen

Prof. Dr. Kai-Uwe Hemken, Professur für Kunstwissenschaft 20./ 21. Jahrhundert, Kunsthochschule Kassel

Nuraini Juliastuti (Amsterdam/ Yogyakarta), Kuratorin und Mitglied des Künstler:innenkollektivs ruangrupa

Moderation: Prof. Dr. Monica Juneja

Veranstaltung auf Englisch

02.02.22

Originals, Copies and Fakes ... from the 'Bottega' to the Museums

Dr. Lynn Catterson, Columbia University, New York

Giuseppe Rizzo M.A., Universität Heidelberg

Moderation: Tina Öcal M.A.

Veranstaltung auf Englisch

09.02.22

„Das populäre Museum: Museen als Akteure in der Öffentlichkeit“

Hon.-Prof. Dr. Eike Schmidt, Generaldirektor der Uffizien-Galerien, Florenz

Dr. María López-Fanjul y Díez del Corral, Kuratorin für Outreach und Audience Development, Bode-Museum und Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Dr. Chantal Eschenfelder, Leitung Bildung & Vermittlung und Digitale Sammlung

Städel Museum, Schirn Kunsthalle Frankfurt und Liebieghaus Skulpturensammlung

Moderation: Dr. Michael Hoff und Dr. Claudia Lehmann

16.02.22

Architektur-Befunde und ihre Ausstellung und Visualisierung in MiQua, Köln

Prof. Dr. Sebastian Ristow, Archäologisches Institut, Universität zu Köln

Moderation: Prof. Dr. Matthias Untermann

Quellennachweis:

ANN: Aufgestellt - Ausgestellt - Aufgelöst. Museum und Kuratieren (Okt 21- Feb 22). In: ArtHist.net, 05.10.2021. Letzter Zugriff 14.05.2025. <<https://arthist.net/archive/34982>>.