

Archivo Español de Arte, Vol. 94 Num. 375 (2021)

Therese Martin, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Archivo Español de Arte

Vol. 94 Núm. 375 (2021), Published: 2021-09-30

Open Access

DOI: <https://doi.org/10.3989/aearte.2021.v94.i375>

Artículos

Therese Martin: Glimpses of Gold: Material Evidence of Cross-Cultural Connections in Rock Crystal Chess Pieces and a Countess's Seal (10th-11th c.), pp.201-214

Santos M. Mateos Rusillo: Gil Morlanes "El Viejo" y Maestro Hilario: un retablo y una reja para la capilla del Palacio de la Diputación del Reino de Aragón en Zaragoza (1500-1514), pp.215-232

David Mallén Herráiz: Vicente Carducho y la Hermandad del Refugio en Madrid: encargos artísticos y proyección cortesana, pp.233-246

Daniel Crespo Delgado: Las Observaciones sobre las Bellas Artes (1790-1791) de Isidoro Bosarte: la historia del arte como historia de la civilización durante las Luces, pp.247-260

Óscar Ramos-Lugo, Marta Plaza Beltrán, Jorge Rivas López: Los mosaicos de plumas del Museo Nacional de Ciencias Naturales: una colección de "curiosidades del arte", pp. 261-280

Tommaso Mozzati: El Casón del Buen Retiro y la exposición centenaria de Alonso Berruguete en 1961: cultura y propaganda entre España, Europa y América Latina, pp.281-296

Recensiones

Maeve O'Donnell-Morales, Dolores Serrano-Niza, Betsabé Caunedo del Potro, Elena Saínz Magaña, Macarena Moralejo Ortega, Ismael Gutiérrez Pastor, Juan Francisco Esteban Lorente, Victoria Soto Caba, Sergio Ramírez González, Francisco José Sánchez Bernal, Beatriz Martínez López, Laura Rodríguez Peinado, pp.297-310

Crónicas

Alejandro Coello Hernández, Beatriz Martínez López, pp.311-313

Quellennachweis:

TOC: Archivo Español de Arte, Vol. 94 Num. 375 (2021). In: ArtHist.net, 24.09.2021. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/34902>>.