

## Herbstkonferenz Deutsches Zentrum Kulturgutverluste (online, 17-19 Nov 21)

online, Nov 17-19, 2021

Registration deadline: Nov 16, 2021

Anna-Katharina Köhler

Das Deutsche Zentrum Kulturgutverluste lädt zur diesjährigen Herbstkonferenz. Thema der digitalen Tagung im November 2021 ist die oftmals vergessene Vorgeschichte zur aktuellen Diskussion um die Rückgabe von Kultur- und Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten. Die Konferenz untersucht die lange Geschichte des Protests gegen kolonialen Raub und der Forderungen nach Rückführung des kulturellen Erbes.

Die aktuelle Debatte um die Restitution von Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten mag gleichsam neu erscheinen – doch Proteste gegen Entzug und Raub von Kulturgütern und menschlichen Überresten gab es bereits seit Beginn der kolonialen Expansion. Schon vor mehr als 100 Jahren haben Personen, Gruppen oder Staaten ihr Erbe vehement verteidigt und manchmal auch erfolgreich zurückgefordert. Wissenschaftler:innen aus dem Globalen Süden und Norden, Expert:innen aus Äthiopien und den Niederlanden, aus Deutschland und Ghana, Kolumbien oder den USA beleuchten solche historischen Rückgaben, erörtern Fallbeispiele, analysieren wichtige historische Momente und Dynamiken, fragen aber auch nach Motivlagen: Denn bedeutet Restitution wirklich immer Dekolonisation? Und was können wir aus der Geschichte von Protesten und Rückforderungen lernen?

Die Konferenz „The Long History of Claims for the Return of Cultural Heritage from Colonial Contexts“ wird vom 17. bis 19. November 2021 als virtuelle Konferenz und in Kooperation mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz sowie dem Research Center for Material Culture of the National Museum of World Cultures, the Netherlands veranstaltet.

Bitte registrieren Sie sich bis zum 16.11.2021 unter <https://history-of-restitution.com>. Dort finden Sie auch das vorläufige Tagungsprogramm. Die Teilnahme an der Konferenz ist kostenfrei.

Die aktive Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt, deshalb wird die Veranstaltung zusätzlich per Livestream auf dem YouTube-Kanal des Zentrums unter [www.kulturgutverluste.de](http://www.kulturgutverluste.de) übertragen und ist so öffentlich und ohne Voranmeldung zugänglich. Im Nachgang der Konferenz werden die Tagungsbeiträge als Veranstaltungsdokumentation auch weiterhin zur Verfügung stehen. Überdies wird sich der vierte Band der wissenschaftlichen Schriftenreihe „Provenire“ des Deutschen Zentrums Kulturgutverluste dieser Tagung widmen.

Bitte beachten Sie: Aufgrund der internationalen Ausrichtung wird die Konferenzsprache Englisch sein, deutsche Beiträge werden übersetzt.

Für alle organisatorischen Fragen steht Ihnen Stefanie Kobow, Ansprechpartnerin für Veranstaltungen beim Deutschen Zentrum Kulturgutverluste, unter [conference@kulturgutverluste.de](mailto:conference@kulturgutverluste.de) zur Verfügung.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

## PROGRAMM

Wednesday, 17 November

14.00

Opening Remarks/Welcome

Gilbert Lupfer (Executive Board German Lost Art Foundation)

Monika Grütters (Minister of State for Culture and the Media)

Hermann Parzinger (President Stiftung Preußischer Kulturbesitz)

14.30

Introduction

Larissa Förster (German Lost Art Foundation)

14.45

Keynote

Noelle M.K.Y. Kahanu (University of Hawai'i at Mānoa)

In pursuit of pono: seeking justice through the return of ancestral Hawaiian remains and their belongings from the collection of Eduard Arning.

Chair: Wayne Modest (Research Center for Material Culture of the National Museum of World Cultures, the Netherlands)

15.30

Break

## RECLAIMING CULTURAL HERITAGE UNDER COLONIAL CONDITIONS

15.45

Resisting dispossession: early protest and claims for the restitution of cultural heritage

Chair: Aura Lisette Reyes Gavilán (National University of Colombia)

Speakers:

Wolbert Smidt (Friedrich Schiller University Jena, Germany / Mekelle University, Ethiopia):

The deep history of restitution and monarchical power in Ethiopia: the cultural and local political context of demands for restitution of looted regalia by king of kings Yohannes IV from 1872

Dag Henrichsen (Basler Afrika Bibliographien & Department of History, University of Basel):

'No ozohongue, no medicine'. Ancestral 'objects', sacredness, claims and bargaining in early colonial Namibia

Pierre Losson (Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University):

Archaeology in the neocolonial era: why were early calls for the return of cultural objects to Peru and Colombia ignored?

Audrey Peraldi (Aix-les-Bains):

An early restitution request from Oba Akenzua II of Benin: looted art, the return of copies and the geopolitical situation in the 20th century (title to be confirmed)

Interlocutor:

Honor Keeler (The Australian National University)

17.30

Break

19.00

Filmscreening

"Starke Freunde im Fernen Osten" (DDR 1956/Bruno Kleberg, 4 min.)

"The Return of Sarah Baartman" (Südafrika 2002/Zola Maseko, 50 min.) (tbc)

Introduction:

Larissa Förster (German Lost Art Foundation)

Conversation with Ciraj Rassool (University of the Western Cape)

and Christine Howald (Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin)

20:30

Get-together on Wonder.me (60 min.)

Thursday, 18 November

14.00

Restitution before the international restitution debate

Chair: Julia Binter (Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin)

Speakers:

Panggih Ardiyansyah (SOAS University of London):

Object as Pusaka: the 1930s return of Bone-Gowa regalia and how it resonates into the contemporary Indonesian restitution debate

Lars Müller (State Museum of Lower Saxony, Hanover):

The return of the Mafue stone in the 1920s and the struggle of its collector Hans Schomburgk for his reputation

Amanda A. Hellmann (Michael C. Carlos Museum of Emory University):

Building a cultural legacy and a national memory: the repatriation of the Bascom bronzes

Interlocutor:

Ciraj Rassool (University of the Western Cape)

15.30

Break: Poster presentations on Wonder.me

Marion Bertin (Centre Norbert Elias - Avignon Université & Centre de Recherche en Histoire Internationale Atlantique (CRHIA))

The "Gomen Affair" (1970-2020): the long history of protests and claims against trafficking Kanak objects

Isabella Archer (Université de Poitiers, École du Louvre)

Claims to the Crac des Chevaliers during the french mandate and syrian independence

Gracia Lwanzo Kasongo (Université Catholique de Louvain (UCLouvain))

Decolonizing negotiation for the restitution of Congolese heritage acquired during Belgian colonization.

Odile Boubakeur (École du Louvre – Paris-Saclay)

Artists' feathers serving the conservation in situ of archaeological remains: timeless proponents of the modern debates

Jan Küver (University of Iringa, Tanzania and Managing Director, fahari yetu Tanzania)

Stirring up a hornet's nest or letting sleeping dogs lie? Historical narratives of the whereabouts of human remains from Iringa, Tanzania

## RECLAIMING CULTURAL HERITAGE IN THE WAKE OF DECOLONIZATION

16.30

Is it really decolonization? Discussing ethics and agendas of return

Chair: Lars Müller (State Museum of Lower Saxony, Hanover)

Speakers:

Sarah van Beurden (The Ohio State University):

Les Contentieux: past and present Belgian-Congolese debates about restitution

Klaas Stutje (NIOD Institute for War Holocaust and Genocide Studies, Amsterdam):

Between 'everything' and the most important few: the long history of the Indonesian Dutch restitution debate

Claire Wintle (University of Brighton (UK)):

Repatriation without ethics: apathy and isolationism in the return of colonial collections from UK museums, 1945-1970

Interlocutor:

Wim Manuhutu (Vrije Universiteit Amsterdam)

18.00

End of Panels

19.00

Evening lecture

German with English translation

Bénédicte Savoy (Chair for Modern Art History, TU Berlin)

About institutional and other lies

Interlocutor:

Wayne Modest (Research Center for Material Culture of the National Museum of World Cultures, the Netherlands)

Friday, 19 November

11.00

Ancestors, national heroes, world heritage – the meaning of human remains in repatriation politics

Chair: Sarah Fründt (German Lost Art Foundation)

Speakers:

George Abungu (Okello Abungu Heritage Consultants):

Objects of palaeoanthropology and inter-African returns: Ancestors and the cradle of humankind

Fenneke Sysling (Leiden University) &

Caroline Drieënhuizen (Open University of the Netherlands):

Java Man and the politics of natural history

Nira Wickramasinghe (Leiden University):

The making of national objects: the return of a throne and a skull in colonial Sri Lanka

Interlocutor:

Amber Aranui (Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa)

13.30

Break

13.45

Reclaiming and Redefining the Colonial Archive

Chair: Jan Hüsgen (German Lost Art Foundation)

Speakers:

Rakesh Ankit (Loughborough University):

'In trust for the three nations'? The India Office Library & Records dispute, 1947-72

Riley Linebaugh (International Graduate Centre for the Study of Culture at Justus-Liebig-University Gießen):

Pursuing colonial archival restitution: the Kenyan case

Fabienne Chamelot (University of Portsmouth (UK)):

Archives and the decolonization process in French West Africa, 1958-1960

Interlocutor:

Forget Chaterera-Zambuko (Sorbonne University Abu Dhabi)

14.15

Break

14.30

Concluding discussion: „What can the history of restitution claims and actual returns teach us for the future?“

German with English translation

Chair:

Stefan Koldehoff (Deutschlandfunk)

Panelists:

Barbara Plankensteiner

(Director Museum am Rothenbaum, Hamburg)

Nadja Ofuatey-Alazard

(Dekoloniale, Berlin)

Markus Hilgert

(Secretary General of the Cultural Foundation of the German Federal States and Director of the German Contact Point for Collections from Colonial Contexts)

on screen:

ArtHist.net

Nana Oforiatta-Ayim  
(ANO Institute of Arts & Knowledge, Accra, Ghana)  
Albert Gouaffo  
(Université de Dschang/Cameroun)

16.00

End of conference

Reference:

CONF: Herbstkonferenz Deutsches Zentrum Kulturgutverluste (online, 17-19 Nov 21). In: ArtHist.net, Sep 24, 2021 (accessed May 12, 2026), <<https://arthist.net/archive/34898>>.