

Zeitschrift für Kunstgeschichte 84, 2021, Heft 3

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 84, 2021, HEFT 3

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redakteur: Gerrit Walczak

AUFSÄTZE

Beatrice Kitzinger: Wandalgarius' Letters of the Law: Figural Initials and Book Culture in the Late Eighth Century (S. 291)

Daniele Guernelli: Aggiornamenti su Bartolomeo Varnucci (S. 325)

Jean-Marie Guillouët: Une figure sculptée de saint Aré conservée au Bayerisches Nationalmuseum de Munich : Michel Colombe et la sculpture tourangelle hors les murs ? (S. 365)

Sherwin Simmons: 'Malerische Dichtungen': Two Landscape Paintings of 1916 by Ernst Ludwig Kirchner (S. 379)

Jutta Sperling: The Anachronic 'Madonna Lactans': Impersonations of the Nursing Virgin by Cindy Sherman, Catherine Opie, and Vanessa Beecroft (S. 408)

BUCHBESPRECHUNG

Caspar David Friedrichs besonderer Naturzugriff: Nina Amstutz, 'Caspar David Friedrich: Nature and the Self'

Rezensiert von Werner Busch (S. 441)

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak

Redaktion der 'Zeitschrift für Kunstgeschichte'

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

ArtHist.net

D-80333 München

e-Mail g.walczak@zikg.eu

H o m e p a g e

<https://www.zikg.eu/forschung/publikationen/laufende-publikationen/zeitschrift-fuer-kunstgeschichte>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 84, 2021, Heft 3. In: ArtHist.net, 23.09.2021. Letzter Zugriff
23.12.2025. <<https://arthist.net/archive/34896>>.