

PREDELLA n. 49, 2021

PREDELLA Journal of Visual Arts

EDITORIALE/EDITORIAL

Avere vent'anni: compleanno e tappe salienti di una rivista di arti visive

Gerardo de Simone, Emanuele Pellegrini

MONOGRAFIA/MONOGRAPH - Nuovi studi su Carlo Ludovico Ragghianti

a cura di / edited by Emanuele Pellegrini

Emanuele Pellegrini

Critica d'arte e secolo breve (questo)

Francesco De Carolis

Le Edizioni U e Carlo Ludovico Ragghianti

Andrea Becherucci

Carlo Ludovico Ragghianti e l'esperienza della rivista «Criterio»

Elisa Bassetto

Un «intellettuale legislatore». Carlo Ludovico Ragghianti e la riforma degli enti di cultura: il caso dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte

Michela Morelli

«Una galleria famosa e condizionale per la cultura italiana»: Geno Pampaloni, Carlo Ludovico Ragghianti e Giuseppe Raimondi per la Galleria d'arte contemporanea Olivetti di Ivrea

Giuliana Tomasella

«Una lacerante disperazione dell'effimero»: il confronto Ragghianti-Picasso

C.L. Ragghianti, Cinematografo rigoroso

translated and edited by Marie-Claire Lynette Desjardin

Bibliografia su Carlo Ludovico Ragghianti

a cura di Elisa Bassetto

MISCELLANEA/MISCELLANY

FIGURE

Victor M. Schmidt

Alcune considerazioni sul Trittico Corsini di Fra Angelico

Pietro Barbucci

Questioni pierfrancescane: la Maddalena di Arezzo

Laura Teza

Un percorso agostiniano per l'esordio di Raffaello a Città di Castello e i suoi echi seicenteschi

CORNICE

Kathleen Buckley

Reconstructing the Uffizi Armeria: An Archival Analysis of the Seventeenth and Eighteenth Century Medici Collection of Indigenous Mexican and South American Cultural Artefacts

Gigetta Dall'i Regoli

La Sacra Famiglia in Egitto. L'Andata e il Ritorno

CUSPIDE

Barbara Baert

Canvassing Rain: Painting - Photography – Cinema

IN MOSTRA

Stefania Ventra

Raffaello: un magistero lungo cinquecento anni

IN LIBRERIA

Simonetta Nicolini

Recensione a Salvatore Settis e Tomaso Montanari, Arte. Una storia naturale e civile, Milano, Mondadori Education, 2019.

Emanuele Carlenzi

Recensione a Tommaso Casini (a cura di), Sistina e Cenacolo. Traduzione, citazioni e diffusione, Roma, Artemide, 2020.

Quellennachweis:

TOC: PREDELLA n. 49, 2021. In: ArtHist.net, 23.09.2021. Letzter Zugriff 16.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/34883>>.