

Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana, vol. 44

Caterina Scholl, Bibliotheca Hertziana

Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana

44 (2019/2020)

512 pages, 240 images

ISBN: 978-3-7774-3836-8

Barbara Bruderer Eichberg, Das Baptisterium von Concordia Sagittaria. Ikonographie als Spiegelbild hochmittelalterlicher Taufkatechese und Taufliturgie

Kai Kappel & Ingo Drumm, Jerusalem in Brindisi. Von Formentreue, Selbstreferenzialität und inszenierter Nähe

Alana O'Brien, Patronage, Liturgy, Art and Devotion under the Tribune of the Santissima Annunziata, Florence, Mid-Fifteenth to Early Seventeenth Centuries

Corinna Tania Gallori, La cappella di Antonio e Michele Bonsi in San Gregorio al Celio e alcuni scultori lombardi a Roma

Lorenzo Pericolo, Knowing through the Eye. Leonardo da Vinci's Imprensiva and Alhazen's Intuitio

Hubertus Günther, Raffael als Stadtplaner

Simona Vergassola, La facciata dipinta di Palazzo Bini, progetto di Perin del Vaga

Valentina Balzarotti & Bianca Hermanin, Spazio di memoria, spazio di devozione. Il restauro del portico di San Pietro in Vaticano per il Giubileo del 1575

Angela Lombardi & Iacopo Benincampi, Tradizioni europee e opportunità locali. L'architettura delle missioni di San Antonio, Texas

Vinni Lucherini, Arte medievale e diplomazia culturale italo-ungherese nel Ventennio fascista. Intorno alla tomba di Maria d'Ungheria a Napoli

Ana Gonçalves Magalhães, The Italian Art World and São Paulo Museum Collections in the Aftermath of World War II

Maria Bremer, Unexpected Artists. The Cooperativa Beato Angelico in the Context of 1970s Feminism

Quellennachweis:

TOC: Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana, vol. 44. In: ArtHist.net, 19.09.2021. Letzter Zugriff

21.03.2026. <<https://arthist.net/archive/34835>>.