

## Medien und Künste im Zeitalter der Digitalisierung (Naumburg, 14-17 Oct 21)

Naumburg (Saale), 14.-17.10.2021

Dr. Ralf Eichberg

Wie weiter, Herr Nietzsche?

Medien und Künste im Zeitalter der Digitalisierung

31. Internationaler Nietzsche-Kongress

Wiss. Leitung: Renate Reschke und Knut Ebeling (Berlin)

Programmablauf

Donnerstag, 14. 10. 2021

15 Uhr

Eröffnung

Grußwort der Landesregierung Sachsen-Anhalt

Armin Müller, Naumburg/S. (D), Oberbürgermeister der Stadt Naumburg/Saale

Andreas Urs Sommer, Freiburg/Br. (D), Direktor der Friedrich-Nietzsche-Stiftung

Marco Brusotti, Lecce, (I) & Berlin (D), Vorsitzender der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

Einleitung

Renate Reschke, Berlin (D) und Knut Ebeling, Berlin (D)

15.45 - 16.45 Uhr

Vortrag 1

Anna Tuschling, Bochum (D)

Nietzsches Digitalität

Moderation: Renate Reschke

16.45 – 17.00 Uhr

Kaffeepause

17.00 – 18.00 Uhr

Vortrag 2

Martin G. Weiss, Klagenfurt (A)

Leben, Technik, Kunst.

Bio-Art aus Nietzschescher Sicht

Moderation: Knut Ebeling

20.00 – 20.30 Uhr

Abendveranstaltung

Víctor Muriel Martín, Freiburg/Br. (D)

Neue Perspektiven der Nietzsche-Forschung in spanischer und portugiesischer Sprache: Gründung und Ziele des RIEN (inclusive ZOOM-Meeting: <https://us06web.zoom.us/j/88045309305?pwd=VE5BWThEZ1YydFN0cUNXSXlzNC9GUT09>).

Moderation: Catarina Caetano da Rosa, Naumburg/S. (D)

Freitag, 15. 10. 2021

9.00 – 10.00 Uhr

Vortrag 3

Martine Prange, Tilburg (NL)

Friedrich Nietzsche as Philosopher of Media

Moderation: Marco Brusotti

10.30 – 11.30 Uhr

Vortrag 4

Renate Reschke, Berlin (D)

Fake News und massenmediale Täuschungen.

Nietzsches Medienkritik unter dem Vorzeichen von Digitalisierung

Moderation: Andreas Urs Sommer

11.30 – 11.45

Kaffeepause

11.45 – 12.45 Uhr

Vortrag 5

Stephan Günzel, Berlin (D) (Video-Schaltung)

Augmented Reality.

Technologien der Wirklichkeitserweiterung mit Nietzsche denken

Moderation: Knut Ebeling

12.45 – 14 Uhr

Mittagspause

14.00 – 17.00 Uhr

Sektionen

Sektion A

Nietzsche als Impulsgeber für den Homo digitalis

Leitung: Rainer Adolphi / Catarina Caetano da Rosa

14.00 – 14.30 Uhr

Berno Hoffmann, Berlin (D)

Elemente von Nietzsches Kritik der Digitalisierung.

Zur Schaffung des Homo Digitalis als demokratisierende Kunst der Gesellschaft

14.30 – 15.00 Uhr

Niklas Corall, Paderborn (D)

Der Mensch der Algorithmen – Digitale Bruchstücke zwischen Identität und Zukunft

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Nikolaos-Ion Terzoglou, Athen (GRC)

Nietzsche's Conception of Place: Blueprint for an Architecture of the Future?

16.00 – 16.30 Uhr

Christian Wollek, Wiesbaden / Naumburg (S.) (D)

Nietzsche und die Digitalisierung oder Wie die wahre Welt endgültig zur Fabel wurde

Sektion B

Nietzsche über Technik und Medien, Künste und ihre Beschleunigungen

Leitung: Helmut Heit / Friederike Felicitas Günther

14.00 – 14.30 Uhr

Takahide Imasaki, Takamatsu (JPN)

Nietzsches Philosophie und die ‚Beschleunigung‘ des Lebens

14.30 – 15.00 Uhr

Henrik Holm, Oslo (NOR)

Die Geburt der Geistesarchitektur aus dem Geist der Verzweiflung?

Mit Nietzsche und Ibsen gegen das Virus der Massenverflachung im digitalen Zeitalter

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Charles Lebeau-Henry, Bruxelles (BEL)

Nietzsche on acceleration and the artistic need

16.00 – 16.30 Uhr

Olaf Plotke, Uedem (D)

Sex, Lügen und Instagram. Nietzsche und die Influencer

16.30 – 17.00 Uhr

Friederike Felicitas Günther, Berlin (D)

Physiologische und ästhetische Interpolation bei Nietzsche

20.00 Uhr

„Alle verschwiegene Wahrheiten werden giftig.“ Friedrich Nietzsche in der DDR der 80er Jahre.

Podiumsdiskussion zur Ausstellung mit Katrin Wenzel (Moderation), Ralf Eichberg, Naumburg (S.) (D) und Renate Reschke, Berlin (D).

Sonnabend, 16. 10. 2021

11.00 – 12.00 Uhr

Vortrag 6

Knut Ebeling, Berlin (D)

»Medium fremder Gewalten«. Nietzsche und die Autotheorie

Moderation: Renate Reschke

12.00 – 14 Uhr

Mittagspause

14.00 – 17.00 Uhr

Sektionen

Sektion A

Nietzsche als Impulsgeber für den Homo digitalis

Leitung: Rainer Adolphi / Catarina Caetano da Rosa

14.00 – 14.30 Uhr

Carlo Chiurco, Verona (I)

Art in the age of likeability: Nietzschean lessons

14.30 – 15.00 Uhr

Bernd Kulawik, Bern (CH) / Rostock (D)

Nietzsches ‚Übermensch‘ und der Transhumanismus

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Sandro Gorgone, Messina (I)

Übermensch und Post-human.

Nietzsche und die Macht der Technik

16.00 – 16.30 Uhr

Christian Saehrendt, Thun (CH)

Künstler-Apokalypse und Kriminalisierung des Dionysischen.

Zwei Thesen zum Kulturerleben im beginnenden ‚pandemischen Zeitalter‘

16.30 – 17.00 Uhr

Milan Wenner, Freiburg im Breisgau (D)

Von den Massenmedien im ausgehenden 19. Jahrhundert zu den Sozialen Medien im 21. Jahrhundert: Wandlungen der Kulturkritik am Beispiel von Nietzsche und Byung Chul Han

Sektion B

Nietzsche über Technik und Medien, Künste und ihre Beschleunigungen

Leitung: Helmut Heit / Friederike Felicitas Günther

14.00 – 14.30 Uhr

Silvia Silveira Laguna, Madrid (ESP)

Kunst, Menschen und Technik als Macht der Individualität und Existenz bei Nietzsche

14.30 – 15.00 Uhr

Ricardo Bazilio Dalla Vecchia, Goiânia (BRA)

Nietzsches Anthropophagie: Kino und digitale Plattformen im Brasilien des 21. Jahrhunderts

15.00 – 15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 – 16.00 Uhr

Manuel Clancett, Berlin (D)

Nietzsche als Denker transindividueller Individuation

16.00 – 16.30 Uhr

Paul Schulmeister, Berlin (D)

Er hätte singen sollen, dieser Telegraf

Mediengenealogische Überlegungen zu Telegrafie und Digitalität bei Nietzsche

17.00 – 18.00 Uhr

Vortrag 7 (Zuschaltung aus den USA)

Christina Vagt, St. Barbara (USA)

„It's not the typewriter anymore.“ Nietzsche und die künstliche Intelligenz (ZOOM-Meeting: <https://us06web.zoom.us/j/83395975417?pwd=c29iWUllQUZscmZzWmZhaTdQMUR1QT09>).

Moderation: Knut Ebeling

20.00 Uhr

Empfang durch die Friedrich-Nietzsche-Stiftung und die Friedrich-Nietzsche-Gesellschaft anlässlich des 31. Internationalen Nietzsches-Kongresses

Sonntag, 17. 10. 2021

9.00 – 10.00 Uhr

Stifterforum

10.00 – 11.00 Uhr

Lectio Nietzscheana Naumburgensis

Barbara Straka, Berlin (D)

Friedrich Nietzsche in der zeitgenössischen Kunst:

Themen, Positionen, Medien

11.00 – 12.30 Uhr

Jahreshauptversammlung der Nietzsche-Gesellschaft e.V.

Ende des Kongresses gegen 12.30 Uhr

Räume für die Sektionen

Sektion A

Plenarsaal (2. OG)

Sektion B

## Lesesaal (1.OG)

Redezeiten der ReferentInnen: 20 Minuten,  
Diskussion ca. 10 Minuten.

--

## Informationen

Wissenschaftliche Leitung  
Renate Reschke (Berlin, D)  
Knut Ebeling (Berlin, D)

Veranstalterinnen  
Friedrich-Nietzsche-Stiftung und Nietzsche-Gesellschaft e. V.  
Jakobsmauer 12  
D-06618 Naumburg (S.)  
Tel.: +49 (0)3445 26113  
E-Mail: [info@nietzsche-gesellschaft.de](mailto:info@nietzsche-gesellschaft.de)  
<https://www.nietzsche-portal.eu>

Veranstaltungsort  
Nietzsche-Dokumentationszentrum  
Naumburg (NDZ)  
Jakobsmauer 12  
D-06618 Naumburg (S.)  
Tel.: +49 (0)3445 261133  
E-Mail: [info@friedrich-nietzsche-stiftung.de](mailto:info@friedrich-nietzsche-stiftung.de)  
<https://www.nietzsche-dokumentationszentrum-naumburg.de>

## Übernachtungen

Tourist-Information Naumburg  
Markt 6, D-06618 Naumburg (S.)  
Tel.: +49 (0)3445 273 -124, -125, -126  
E-Mail: [tourismus@naumburg.de](mailto:tourismus@naumburg.de)

## Ausstellung

Das Nietzsche-Dokumentationszentrum Naumburg zeigt die Ausstellung „Alle verschwiegene Wahrheiten werden giftig.“ Friedrich Nietzsche in der DDR der 80er Jahre.  
Kuratorinnen: Katrin Wenzel und Renate Reschke

## Restaurants

Alter Krug, Lindenring 44, Tel.: 03445 7589510.  
Café Kanzlei, Markt 9/10, Tel: 03445 6990773.

## Kaffees

Café Lang, Holzmarkt 1, Tel: 0177 7290974 (kleine herzhaftes Speisen und Kuchen).  
Pimpinelle Suppenkelle, Jakobsstrasse 10, Tel.: 03445 233377 (vegane Suppenküche).

Teilnahmegebühr

25,- EUR

Zahlungen unter Kennwort

„Nietzsche 2021“

Friedrich-Nietzsche-Stiftung

Sparkasse Burgenlandkreis

Naumburg

BLZ: 800 530 00

Kto: 3 011 009 359

IBAN: DE31 8005 3000 3011

0093 59

SWIFT (BIC): NOLADE 21 BLK

Für Mitglieder der Nietzsche-Gesellschaft und für StifterInnen ist der Eintritt frei.

Quellennachweis:

CONF: Medien und Künste im Zeitalter der Digitalisierung (Naumburg, 14-17 Oct 21). In: ArtHist.net, 18.09.2021. Letzter Zugriff 23.01.2025. <<https://arthist.net/archive/34814>>.