

A neoliberal counter-revolution? (Barcelona, 16–17 Sep 21)

MACBA, Barcelona (Spain), 16.–17.09.2021

Paula Barreiro López

A neoliberal counter-revolution? Cultural Imaginaries, Political Subjectivities and New World Order (1979 – 2019)

For further information and registration see:
<https://www.macba.cat/en/exhibitions-activities/activities/neoliberal-counter-revolution>

Día 1 / Day 1 (Auditorium Meier, MACBA)

9.30 - 9.45 Presentación / Opening: Paula Barreiro López (Université Grenoble Alpes) / Jaime Vindel (CSIC) María Ruido (Universidad de Barcelona)

9.45 - 10.30 Ponencia / Lecture: Nancy Garín, Hauntología, Espectros e Irrupciones visuales. Del Plan Cóndor a las transiciones democráticas para la revolución neoliberal presentada por / introduced by María Ruido (Universidad de Barcelona)

10.30 - 12.00 Panel 1. Imaginarios neoliberales / Neoliberal imaginaries
Moderadora / Chair: Olga Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

- Angela Harutyunyan (American University of Beirut), In The Margins of the Neoliberal Order: Ghosts, Zombies and The Post-Soviet "Contemporary"
- Cristina Catalina (Universidad Complutense de Madrid), Competencia, miedo y virilidad. El daño de la subjetivación neoliberal a través de series de televisión
- Katy Deepwell (Middlesex University), The perversions of feminism(s) in neo-liberal thought and elements of their resistance in feminist artists' works

12.00 - 12.30 Pausa / Break

12.30 - 13.30 Panel 2. Alter-neoliberalismo / Alter-neoliberalism
Moderador / Chair: Jonathan Harris (Birmingham City University)

- Dimitris Soudias (London School of Economics), Theorizing an Alter-Neoliberal Critique
- Christina Novakov-Ritchey (University of California), Postsocialist performance as Insurgent Method

13.30 - 15.00 Comida / Lunch

15.00 - 16.30 Panel 3. Tecnologías e industrialismo / Technologies and industrialism

Moderador / Chair: Alejandro Pedregal (CSIC)

- Adrián Almazán Gómez (Universidad de Deusto), ¿Neoliberalismo o sociedad industrial? Recuperando una tradición olvidada
- Pablo Santa Olalla (MNCARS), Derivas críticas en los imaginarios artísticos de la Jet Age. Del aerotransporte como símbolo de la globalización, al rechazo frontal de sus condiciones de funcionamiento
- Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda (Universidad Complutense de Madrid), Excavando la Tecnosfera: Estrategias artísticas críticas para un futuro entre materialidades mediales

16.30 - 17.00 Pausa / Break

17.00 - 18.30 Panel 4. Visualidades más allá de la crisis ecológicas / Visualities beyond the ecological crisis

Moderador / Chair: Jaime Vindel (CSIC)

- Simone Fehlinger (Cité du design, Saint-Etienne), New Weather TV. Materializing the planetary as a composite "non-seamless" image
- Linn Burchert (Humboldt University), Art, Climate Compensation and the Carbon Industries
- Alberto Berzosa (CSIC) / Alejandro Pedregal (CSIC) Reconversión y crisis ecosocial en el Estado español: Estrategias estéticas e ideológicas en el cine documental sobre la desindustrialización

18.30 - 18.45 Pausa / Break

18.45 - 20.30 Sequences of struggle and utopia. A conversation with screenings between Gal Kirn (TU Dresden) con / with Jonathan Harris (Birmingham City University). Moderadora/ Chair: Paula Barreiro López (Université Grenoble Alpes)

Día 2 / Day 2 (Auditorium Meier, MACBA)

10.00-11.30 Panel 5. Postfascismos y nuevas derechas / Post-fascisms and new right wing
Moderador / Chair: Lior Zalis (Universidade de Coimbra) / Diego Posada (Universidad de Barcelona)

- Miguel Errazu (Universidad Autónoma Metropolitana-Lerma), Extractivismo visual
- Jouke Huijzer (Free University of Brussels), The Neoliberal Restoration
- Antonio Gómez Villar (Universitat de Barcelona / Universidad Autónoma de Barcelona), La redención de los olvidados: una figura espectral como promesa de retorno

11.30 - 12.00 Pausa / Break

12.00 - 13.30 Panel 6. Necropolíticas y luchas / Necropolitics and struggles
Moderadora / Chair: Anita Orzes (Universidad de Barcelona / Université Grenoble Alpes)

- Lee Douglas (Universidade Nova de Lisboa), "I Can't Breathe": A Necropolitical Reading of Race, the Visuality of Death, and New Visual Ecologies for our Pandemic Times
- Karen Secrist (International Institute, Madrid), "Look for us there, because that's where we're at": AfriCOBRA and Black Futurity
- Zurcir, Lavar la raza: Blanquita y la reproducción transgeneracional de la negritud en los medios

masivos, de la televisión a Youtube

13.30 - 14.30 Conversación / Conversation: Asunción Molinos (Artista) - Juan Albarrán (Universidad Autónoma de Madrid)

14.30 - 16.00 Comida / Lunch

16.00 - 17.30 Panel 7. Subjetividad neoliberal y precarización del trabajo / Neoliberal subjectivity and the precariousness of labor

Moderadora / Chair: Paula Barreiro López (Université Grenoble Alpes)

- Temenuga Trifonova (York University), Imaginaries of Work in Contemporary European Cinema
- Bernat Padró (Universidad de Barcelona) / Elena Fraj Herranz (Universidad de Barcelona), El bucle de la universidad neoliberal: precariedad, mercancía y clientelización
- Sergio Vega Jiménez (Universidad Complutense de Madrid), Las fuentes del malestar: de la crisis del fordismo a la extenuación de las vidas-trabajo

17.30 - 18.00 Pausa / Break

18.00 - 19.30 El Estado del malestar. Proyección con conversación entre / Screening with conversation between María Ruido (Universidad de Barcelona) y / and Laia Manonelles (Universidad de Barcelona)

19.30 - 20:15 Ponencia / Lecture: Emilio Santiago (CSIC), Compartir o matar en el cortísimo siglo XXI. Horizontes de transición a partir de la victoria antropológica neoliberal, presentado por / introduced by Jaime Vindel (CSIC)

20.15 - 20.30 Palabras finales / Closing words

Conferences in Spanish and English, with an available translation.

Comité organizador / Organising committee: Juan Albarrán (Universidad Autónoma de Madrid), Paula Barreiro López (Université Grenoble Alpes), Olga Fernández López (Universidad Autónoma de Madrid), María Ruido (Universitat de Barcelona), Jaime Vindel (CSIC).

Coordinación / Coordination: Anita Orzes (Universidad de Barcelona / Université Grenoble Alpes), Alejandro Pedregal (CSIC)

Este congreso internacional es organizado por los proyectos Modernidad(es) Descentralizada(s): Arte, política y contracultura en el eje transatlántico de la Guerra Fría (HAR2017-82755-P) y Estética fósil: una ecología política de la historia del arte, la cultura visual y los imaginarios culturales de la modernidad (PIE 202010E005) en colaboración con el Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes (LARHRA) de la Université Grenoble Alpes y el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).

This International Congress is organized by the projects Decentralised Modernities: Art, Politics and Counterculture in the Transatlantic Axis of the Cold War (HAR2017-82755-P) and Fossil Aesthetics: A Political Ecology of Art History, Visual Culture and the Cultural Imaginaries of Modernity (PIE 202010E005) in collaboration with the Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes (LARHRA) of the Université Grenoble Alpes and the Museu d'Art Contemporani de

Barcelona (MACBA).

Quellennachweis:

CONF: A neoliberal counter-revolution? (Barcelona, 16-17 Sep 21). In: ArtHist.net, 12.09.2021. Letzter Zugriff 28.03.2026. <<https://arthist.net/archive/34753>>.