

## Recherche et Restauration (online, 22 Sep 21)

online, 22.09.2021

Jouves-Hann

Journée d'étude : "Recherche et Restauration : histoires, pratiques et perspectives"

L'enquête menée récemment dans le cadre du projet « Recherche et Restauration » auprès du DIM Matériaux anciens et patrimoniaux, au sein de l'ENS Paris-Saclay et en partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a eu pour but d'identifier des pistes de réflexion à partir des discours des acteurs de la profession.

A côté des différentes études menées ces dernières années sur le statut professionnel des restaurateurs, cette journée se donne un autre objectif, alimenté à la fois par une réflexion sur les spécificités de l'interdisciplinarité mise en œuvre dans les études portant sur matériaux anciens, et par une réflexion construite à partir de projets collectifs.

La journée "Recherche et Restauration – Histoires, pratiques et perspectives" aura pour but d'identifier des outils, des instruments, des processus, simples, robustes et innovants favorisant une meilleure articulation entre recherche et restauration dans le cadre d'une réflexion inter- et pluridisciplinaires.

La première partie de cette journée sera organisée autour de deux thématiques : Enquêter et Partager dans l'interdisciplinarité. Les conférences présentées au cours de cette matinée mettront l'accent sur l'actualité de cette thématique « Recherche et Restauration », tant sur le plan national qu'europeen.

La seconde partie de cette journée sera rythmée par deux tables rondes. Ces tables rondes ont pour objectif, d'une part, de faire témoigner différents acteurs qui ont mené des projets à l'issue desquels des outils concrets ont été mis en place. D'autre part, elles offriront l'opportunité d'ouvrir un terrain de discussion sur les modes de soutien de la Région Ile-de-France.

Inscription obligatoire (<https://dimrestauration.sciencesconf.org/resource/page/id/6>) : Le lien de connexion à la journée sera transmis aux personnes inscrites au plus tard le 21 septembre.

Programme :

09h00

Connexion des participants

09h15

Accueil - Mots de bienvenue :

Christine Neau-Leduc – Présidente de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Pierre-Paul Zalio – Président de l'ENS Paris-Saclay

Loïc Bertrand, Etienne Anheim, Isabelle Rouget – DIM Matériaux anciens et patrimoniaux de la Région Île-de-France

Pierre Wat – Directeur de l'HiCSA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Session : Enquêter

Modération : Aline Magnien (LRMH)

09h30

Recherche et restauration : enquête et perspectives

Barbara Jouves-Hann (ENS Paris-Saclay, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

09h55

Faire de la recherche en pratiquant son métier : une enquête sociologique auprès des professionnels de la conservation-restauration

Brienne Dubois (SciencesPo/CNRS, Centre de Sociologie des Organisations, CRESPPA-CSU), avec Léonie Hénaut et Justine Lévy

10h20

Retours d'expériences tournées vers l'Europe

Céline Bonnot-Diconne (restauratrice, 2CRC) et Laurianne Robinet (CRC)

10h45

Pause

Session : Partager dans l'interdisciplinarité

Modération : Delphine Morana Burlot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

11h00

Promoting dialogue between conservation, science and art history: interdisciplinary research at the Rijksmuseum

Petria Noble (Head of Conservation Department, Rijksmuseum)

11h25

NOIRœS: Nouveaux Outils Interdisciplinaires pour la Restauration des œuvres de Pierre Soulages

Mathieu Thoury (IPANEMA) et Pauline Helou de La Grandière (Cy-Heritages (UMR 9022 – Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Crédit/s))

11h50

Dialogue interdisciplinaire entre restauration et sciences humaines : études de cas engagées

Claire Betelu (HiCSA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Anne Servais (HiCSA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

12h15

Déjeuner

14h Table ronde 1 : Témoigner

Modération : Isabelle Rouget (CR2P)

Intervenants :

- Arnaud Lesaine - projet PROMOH (LAMS)
- ThENC@ Ouvrir le patrimoine académique : les thèses ENC accessibles en ligne, Camille Degez-Selves - projet Thenc@ (Ecole nationale des Chartes)
- Balthazar Soulier (restaurateur, Atelier Cels)
- Clotilde Proust (restauratrice patrimoine archéologique, FFCR)
- Coupler activité de restaurateur libéral et d'enseignant : opportunité et disponibilités favorables à la recherche en conservation-restauration, Aurélie Nicolaus (conservatrice-restauratrice peinture, maîtresse de conférences associée, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
- New materials and methodologies in the conservation of books and documents damaged by fire, Melania Zanetti (IRHT, Université de Padoue)
- L'utilisation des équipements d'analyse, entre mobilité et accessibilité, Christophe Moulherat - projet SUSPICIOUS (Musée du quai Branly - Jacques Chirac)

Discussions et questions des participants

15h15

Pause

15h30 Table ronde 2 : Mettre en œuvre

Modération : Etienne Anheim (CRH)

15h30

Intervenants :

- Faire avancer la recherche : s'interroger avec une future restauratrice, Eve Paillaux (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
- Nathalie Ginoux (Sorbonne Université)
- Sandie Le Conte (INP)
- Jacques Cuisin (MNHN)
- Léonie Hénaut (SciencesPo/CNRS, Centre de Sociologie des Organisations)
- Philippe Maître (ENS Paris-Saclay)
- Isabelle Sidéra (Prétech)

Discussions et questions des participants

16h45

Intervention de clôture :

Véronique Sorano-Stedman (Centre national d'art et de culture Georges Pompidou)

17h15

Mots de clôture - Fin de la journée

Loïc Bertrand, Etienne Anheim, Isabelle Rouget – DIM Matériaux anciens et patrimoniaux Ile-de-France

Intervention de clôture de la Région Île-de-France

Quellennachweis:

CONF: Recherche et Restauration (online, 22 Sep 21). In: ArtHist.net, 12.09.2021. Letzter Zugriff

10.01.2026. <<https://arthist.net/archive/34744>>.