

100 Ideas on 100 Thoughts (Cologne, 12 Jul 12)

Cologne, 12.07.2012

Eingabeschluss : 26.06.2012

Francesca Valentini

100 Ideas on 100 Thoughts: a Workshop

A workshop hosted by
a.r.t.e.s. Research School
in the frame of the "100 Ideas on 100 Thoughts Project"

[German version below]

Call for Papers

A.R.T.e.s. gallery now accepts submissions for its forthcoming "100 Ideas on 100 Thoughts: a Workshop". The aim of the workshop is to bring together a range of participants from different backgrounds in order to explore the following topics:

- the „thoughts“ presented, in one or more booklets of the series "100 Notes - 100 Thoughts / 100 Notizen - 100 Gedanken"
- reflections on the multifaceted meanings and influences of "100 Notes - 100 Thoughts / 100 Notizen - 100 Gedanken"
- analysis of the relationships between "100 Notes - 100 Thoughts / 100 Notizen - 100 Gedanken" and the exhibition as well as the different artistic positions presented at dOCUMENTA (13)
- considerations about dOCUMENTA (13) and the „history of documenta“

Instructions for submission of abstracts:

The workshop is part of "100 Ideas on 100 Thoughts Project". The conference languages will be English and German.

Please send your abstract (500 words max) on one of the above-mentioned topics, together with a brief biographical note, your affiliation and contact details to: 100ideason100thoughts@gmail.com
Please note that your planned presentation should not exceed 15 minutes.

Deadline for abstract submission: 26 June 2012.

Notification: by 28 June 2012

--

"100 Ideas on 100 Thoughts: ein Workshop"

Veranstaltet von
der a.r.t.e.s. Forschungsschule
im Rahmen von "100 Ideas on 100 Thoughts Project"

Call for Papers

Bewerbungen für den "100 Ideas on 100 Thoughts Workshop" werden ab sofort von der A.R.T.e.s. galerie entgegengenommen. Ziel des Workshops ist es, Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen zusammenzuführen, um folgende Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen:

- Die "Gedanken-" und Diskurskomplexe, die in einem oder in mehreren Notizbüchern der Serie "100 Notizen - 100 Gedanken" präsentiert werden
- Reflektionen über die vielgestaltigen Bedeutungen und Einflüsse von "100 Notizen - 100 Gedanken"
- Beziehungen und Verknüpfungen zwischen "100 Notizen - 100 Gedanken" und der Ausstellung, sowie den verschiedenen künstlerischen Positionen der dOCUMENTA (13)
- Überlegungen zur dOCUMENTA (13) und der „Geschichte der documenta“

Bewerbungen

Der Workshop ist Teil des Projekts "100 Ideas on 100 Thoughts". Die Konferenzsprachen sind Englisch und Deutsch.

Bewerbungen bis zum 26. Juni 2012 bitte mit Abstrakt (max. 500 Wörter) für einen ca. 15-minütigen Vortrag mit kurzem CV und ggf. institutioneller Bindung an: 100ideason100thoughts@gmail.com

Bewerbungsfrist: 26. Juni 2012

Bekanntgabe der Vortragenden: 28. Juni 2012

a.r.t.e.s. Forschungsschule & A.R.T.e.s. galerie
Aachener Str. 217
50931 Köln
<http://www.artes.uni-koeln.de>

Quellennachweis:

CFP: 100 Ideas on 100 Thoughts (Cologne, 12 Jul 12). In: ArtHist.net, 18.06.2012. Letzter Zugriff 04.06.2025. <<https://arthist.net/archive/3472>>.