

## Postoc Fellowship, photIFAN, Paris

Centre Alexandre Koyré, Paris, 01.12.2021–31.05.2023

Bewerbungsschluss: 08.10.2021

Anaïs Mauuarin

[English version below]

Contrat postdoctoral H/F en histoire des sciences/histoire de la photographie (France-Afrique de l'ouest)

Projet photIFAN, Des sciences coloniales au patrimoine africain : cartographier et réévaluer la constellation photographique de l'Institut Français d'Afrique Noire (IFAN)

Informations générales :

Référence : UMR8560-CHABIG-004

Lieu de travail : AUBERVILLIERS

Date de publication : mercredi 1 septembre 2021

Type de contrat : CDD Scientifique

Durée du contrat : 18 mois

Date d'embauche prévue : 1 décembre 2021

Quotité de travail : Temps complet

Rémunération : 2728 € bruts mensuels

Niveau d'études souhaité : Doctorat

Expérience souhaitée : 1 à 4 années

Missions :

Les recherches postdoctorales s'inscriront dans le cadre du projet photIFAN, Des sciences coloniales au patrimoine africain : cartographier et réévaluer la constellation photographique de l'Institut Français d'Afrique Noire (IFAN). Ce projet est porté par le Centre Alexandre Koyré, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Université de Gand et le Musée royal d'Art et d'Histoire de Bruxelles, associés au Musée d'Aquitaine, à la plateforme géomatique de l'EHESS, et à l'Institut des mondes africains (IMAF). Il est financé par la région Ile de France au sein du Domaine d'Intérêt Majeur Matériaux Anciens et Patrimoniaux (DIM MAP).

Le projet photIFAN vise à réévaluer l'importance et à enclencher un processus de conservation et de valorisation du patrimoine photographique hérité de l'IFAN, l'Institut Français d'Afrique Noire (1936-1966). Alors que l'IFAN a joué un rôle majeur dans le développement de la recherche scientifique en Afrique de l'Ouest au XXe siècle (sciences naturelles, humaines et sociales), les images produites dans le cadre de l'ambitieuse politique photographique de l'Institut durant la période coloniale, couvrant toute l'ancienne Afrique Occidentale Française, sont aujourd'hui mal identifiées et peu utilisées. Disséminées entre la France et l'Afrique, elles constituent un

patrimoine visuel unique et de précieuses sources historiques, à la fois pour les chercheurs (histoire contemporaine, études africaines), mais également pour les sociétés qu'elles représentent. L'objectif du projet est de relever les défis que présente ce patrimoine, à la fois quant à sa matérialité et à sa spatialité, mais également quant aux questions épistémologiques, voire éthiques et politiques, qu'il soulève en tant que patrimoine colonial.

Activités :

- 1. Elaboration d'une cartographie (inventaire, géolocalisation) des corpus photographiques produits par l'IFAN existants aujourd'hui en France et en Afrique de l'Ouest.
- 2. En s'appuyant sur la collaboration des institutions partenaires, conception et création d'une plateforme en ligne et d'un outil de recherche permettant le croisement et l'accès à des corpus d'images numérisées.
- 3. Préparation et soumission d'un article de recherche à une revue à comité de lecture
- 4. Participation à l'organisation d'un colloque international au Musée du Quai Branly- Jacques Chirac portant sur les enjeux contemporains des photographies coloniales.

Compétences :

- Thèse de doctorat en sciences humaines et sociales, soutenue avant la prise de fonction
- Connaissance de l'histoire des sciences, notamment en contexte colonial et postcolonial et/ou de l'histoire de la photographie et des collections photographiques.
- Intérêt pour la culture matérielle et les questions patrimoniales.
- Connaissance si possible des enjeux propres au contexte colonial africain, voire une expérience de recherche en Afrique.
- Compétences ou intérêt pour la constitution d'une base de données numérique patrimoniale et d'outils numériques de recherche.
- Capacité à opérer de manière autonome au sein d'un réseau international de musées et d'institutions de recherche et dans le cadre du DIM MAP.
- Bonnes compétences en rédaction de rapports et d'articles de recherche en langues française et anglaise.

Contexte de travail :

Le ou la candidate retenue disposera d'un poste de travail équipé au Centre Alexandre-Koyré (EHESS-CNRS-MNHN), important centre de recherche en histoire sociale et culturelle, sociologie et anthropologie des sciences et des savoirs. Il ou elle rejoindra une communauté dynamique d'une centaine de chercheurs et enseignants-chercheurs confirmés, jeunes chercheurs et doctorants dans ce domaine.

Le ou la postdoctorante sera supervisée par les responsables du projet, Anaïs Mauuarin, Charlotte Bigg et Carine Peltier-Caroff et sera épaulée au cours des différentes phases de sa recherche par les institutions partenaires, IMAF, Musée d'Aquitaine et Plateforme géomatique de l'EHESS.

Contraintes et risques :

Dans le cadre de ses missions, il sera attendu que le ou la candidate retenue se rende régulièrement dans les locaux des partenaires du projet (principalement Musée du quai Branly- Jacques Chirac, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, EHESS, IMAF).

Une mission de trois mois en Afrique de l'Ouest est prévue.

Informations complémentaires :

Les candidatures sont exclusivement à soumettre sur le portail emploi du CNRS.  
<https://bit.ly/3kHCdnV>

Le dossier de candidature comprendra :

- une lettre de motivation
- un CV détaillé
- le rapport de soutenance de la thèse
- les fichiers PDF de maximum deux articles ou chapitres publiés ou soumis
- une ou plusieurs lettres de recommandation (non obligatoire)

La date limite de soumission des candidatures est le 8 octobre 2021.

Une audition des candidats et candidates sélectionnés est programmée le 13 octobre, en présentiel ou à distance selon le contexte sanitaire. Les éventuels frais de déplacement pour une audition en présentiel ne pourront pas être pris en charge.

Contacts pour plus d'informations sur le projet et les attendus :

Anaïs Mauuarin (Labex Hastec/CAK) : [anais.mauuarin@ehess.fr](mailto:anais.mauuarin@ehess.fr)

Charlotte Bigg (CAK) : [charlotte.bigg@cnrs.fr](mailto:charlotte.bigg@cnrs.fr)

Carine Peltier-Caroff (MQB) : [carine.peltier-caroff@quaibranly.fr](mailto:carine.peltier-caroff@quaibranly.fr)

---

Postdoctoral contract (M/F) in history of science, history of photography (France-West Africa)

Project photIFAN, From Colonial Sciences to African Heritage : A Cartography and Reconsideration of the French Institute of Black Africa (IFAN)

General information:

Reference : UMR8560-CHABIG-004

Workplace : AUBERVILLIERS

Date of publication : Wednesday, September 1, 2021

Type of Contract : FTC Scientist

Contract Period : 18 months

Expected date of employment : 1 December 2021

Proportion of work : Full time

Remuneration : 2728 € gross monthly salary

Desired level of education : PhD

Experience required : 1 to 4 years

Missions:

The postdoctoral researcher will work within the project photIFAN, From Colonial Sciences to African Heritage : A Cartography and Reconsideration of the French Institute of Black Africa (IFAN). This project brings together Centre Alexandre Koyré, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, University of Gent, Musée Royal d'Art et d'Histoire de Bruxelles, EHESS plateforme géomatique, Institut des Mondes Africains (IMAF). It is funded by the Ile de France region, programme Domaine d'Intérêt Majeur Matériaux Anciens et Patrimoniaux (DIM MAP).

PhotIFAN seeks to explore the photographic production of the IFAN (Institut Français d'Afrique Noire, 1936-1966), evaluate and begin a process of preservation of this photographic heritage.

IFAN played a major role in the development of scientific research (natural and social sciences and humanities) in West Africa, not least through an ambitious policy of photographic documentation during the colonial period and covering the whole of French West Africa. The resulting photographs are now poorly identified and little used. Disseminated in several locations across France and Africa, they however constitute a unique visual form of heritage and precious historical sources for research (history of science, African studies) and for the societies they represent. The project aims to produce a first overview of this photographic heritage and its localisation and to explore the epistemological and ethical questions it raises.

Activities:

- 1. Map the repositories (inventory, geolocalisation) of photographs produced by IFAN still extant in France and West Africa.
- 2. To construct, with the support of the project partners, an online platform and search engine enabling an access to and linkage between different databases of digitized images
- 3. Preparation and submission of one research article to a peer-review journal
- 4. Participate in the organization of an international conference at the Musée du Quai Branly-Jacques Chirac focused on the contemporary issues raised by colonial photographs

Skills:

- PhD Thesis in humanities or social science awarded before the position is taken up
- knowledge of history of science, especially in colonial and postcolonial contexts and/or of history of photography and of photographic collections
- An interest in material culture and the study of issues pertaining to heritage
- If possible, awareness of issues pertaining to African colonial heritage, or experience of research in Africa
- Experience or interest in digital databases of material heritage, and in digital search tools
- Ability to work autonomously within an international network of institutions, and as part of the DIM MAP
- Good writing skills, ability to write research articles in English and French.

Work Context:

The postdoc recruited will be hosted by Centre Alexandre Koyré (Condorcet Campus in Aubervilliers near Paris) where he/she will have access to desk, computer and other facilities. He/she will join a lively community of about one hundred PhD students, researchers and academics working in the field of history of science broadly construed. The postdoctoral researcher will be supervised by Anaïs Mauuarin, Charlotte Bigg and Carine Peltier-Caroff and supported by the partner institutions of the project.

Constraints and risks:

The postdoctoral researcher will be expected to regularly visit the partner institutions (especially Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Musée d'Aquitaine in Bordeaux, EHESS, IMAF) A three-month research trip in West Africa is planned within the contract.

Additional Information:

Applications should be submitted only via the CNRS recruitment website. <https://bit.ly/3kHCdnV>

Applications should include :

- A cover letter
- A detailed CV
- The PhD thesis examiners' report
- PDF files of maximum two published or submitted research articles or book chapters
- one or more letters of recommendation (optional)

Applicants wishing additional information on the project and position please contact

Anaïs Mauuarin (Labex HasteC/CAK) : [anais.mauuarin@ehess.fr](mailto:anais.mauuarin@ehess.fr)

Charlotte Bigg (CAK) : [charlotte.bigg@cnrs.fr](mailto:charlotte.bigg@cnrs.fr)

Carine Peltier-Caroff (MQB): [carine.peltier-caroff@quaibranly.fr](mailto:carine.peltier-caroff@quaibranly.fr)

Quellennachweis:

STIP: Postoc Fellowship, photIFAN, Paris. In: ArtHist.net, 12.09.2021. Letzter Zugriff 23.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/34713>>.