

Schrift und Linie um 1500 (online, 6 Oct 21)

online / Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 06.10.2021

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Das Online-Kolloquium stellt neue Forschungen zum Verhältnis von Schrift und Linie um 1500 vor.

PROGRAMM:

18.30 Uhr

Mailena Mallach, Dresden: Israhel van Meckenems eigensinnige Linie

18.50 Uhr

Heidrun Lange-Krach, Augsburg: Schwäbische Schönschrift und ihr Einfluss: Leonhard Wagners „Proba centum scripturarum“

19.10 Uhr

Kirsten Burke, Cambridge, MA: Johann Neudörffer and the Art of Writing in Renaissance Germany

TEILNAHME: Das Kolloquium findet via Zoom statt. Dem Zoom-Meeting können Sie unter folgendem **Link** beitreten:
<https://us02web.zoom.us/j/85659345839?pwd=UmFZYU0xN1NxMGJ1MjIjQm054NXgvZz09>
(Meeting-ID: 856 5934 5839 | Passwort: 148258)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

<https://www.zikg.eu/>

Quellennachweis:

CONF: Schrift und Linie um 1500 (online, 6 Oct 21). In: ArtHist.net, 13.09.2021. Letzter Zugriff 27.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/34700>>.