

Tagung zum 20-jährigen Jubiläum von prometheus (online, 1-2 Oct 21)

online / Universität zu Köln, 01.-02.10.2021

Anmeldeschluss: 27.09.2021

prometheus-Bildarchiv

4D – Dimensionen – Disziplinen – Digitalität – Daten

Vor 20 Jahren wurde prometheus als verteiltes digitales Bildarchiv für Kunstgeschichte und bildbasierte Disziplinen ins Leben gerufen und damit ein grundlegender Schritt für den digitalen Wandel in den jeweiligen Fächern vollzogen. Seitdem bilden sich die Konturen einer zukünftigen digital gestützten Wissenschaft deutlicher heraus. Die Digital Humanities erweitern das Methodenfeld der Geisteswissenschaften, interdisziplinäre Zusammenarbeit zur Beantwortung von Forschungsfragen setzt sich zunehmend durch und mit dem Aufbau einer Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI) werden die Fundamente für ein sich im Wandel befindendes Wissenschaftssystem geschaffen.

prometheus hat diese Veränderungsprozesse stets aktiv und gestaltend begleitet und durch seine Tagungen versucht, diesen Prozess durch lebendige Impulse voranzutreiben. Wir wollen auf unserer Jubiläumstagung den Wandel der Wissenschaften unter vier Perspektiven (4D) diskutieren und damit bewusst über die Fachgrenzen der Kunstgeschichte hinaus gehen. Wir wollen die unterschiedlichen Dimensionen der Objekte des kulturellen Erbes im digitalen Raum in den Blick nehmen und die vielfältigen Forschungsfragen von unterschiedlichen Disziplinen auf diese Gegenstände diskutieren. Dabei wollen wir auch den Begriff der Digitalität ins Zentrum des Diskurses rücken, der die Durchdringung von digitalen Technologien und Praktiken in unsere Realität beschreibt, in der Daten für die Beobachtung von Komplexität und Gewinnung neuer Erkenntnisse eine immer größere Bedeutung haben.

Aufgrund der aktuellen Situation haben wir schweren Herzens entschieden die Tagung nur virtuell stattfinden zu lassen. Damit wir Ihnen die Links zur Onlinekonferenz rechtzeitig zur Verfügung stellen können, möchten wir Sie bitten, sich verbindlich bis zum 27.09. anzumelden. Bitte finden Sie hierzu einen Link auf der Tagungsw Webseite: <https://prometheus-bildarchiv.de/de/tagung2021/index>

Wir laden Sie hiermit herzlich zu unserer Jubiläumstagung ein!

--

PROGRAMM

1. Oktober 2021

9:00 Uhr

Begrüßung und Einführung

Grußworte durch den Dekan der Philosophischen Fakultät Prof. Dr. Stefan Grohé
danach Einführung

09:30 Uhr

Keynote von Prof. Torsten Schrade (ADW Mainz)

11-11:30 Uhr - Kaffeepause -

11:30-13:00 Uhr

Sektion 1: Panel DATEN

- Stefanie Schneider (LMU München): iART – Nutzbarmachung und Auswertung großer Bilddatenmengen im geisteswissenschaftlichen Forschungsprozess (angefragt)
- Stefan Alschner (Forschungsverbund MWW): Vernetzen, Visualisieren und Vermitteln – Vom sammlungserschließenden Katalog zum virtuellen Sammlungsraum
- Harald Sack (FIZ Karlsruhe): Knowledge Graphs

13:00-14:00 Uhr - Mittagspause -

14:00-15:30 Uhr

Sektion 2: Panel DIMENSIONEN

- Peter Bell (Philipps-Universität Marburg): Odeuropa – Kulturgeschichte der Gerüche
- Gudrun Styhler-Aydin (ÖAW): Ephesos 4D: Die virtuelle Stadt
- Sander Münster (Universität Jena)/Heike Messemer (TU Desden): HistStadt4D – Stadtgeschichte in vier Dimensionen

16:00-18:00 Uhr

Sektion 3: Projektvorstellungen

- Christine Henniger (ITI Berlin)/Franziska Voss (UB Frankfurt): Mediatheken der Darstellenden Kunst digital vernetzen
- Helena Weber/Vera Tönsfeld: DigiROM – Geschickte Vorurteile – Digitale Erschließung von Postkarten und Druckgrafik des Rom e.V.
- Tessa Gengnagel (Universität zu Köln): Digitale Editionen jenseits des Textes: Zur multimedialen Überlieferungsvarianz von Bild- und Filmwerken
- Vera Grund (Universität Paderborn): Bild, Musik, Bewegung, Tanz: Dimensionen digitaler historischer Tanzforschung
- Maria Effinger (UB Heidelberg): "German Sales" reloaded! Digitale Quellen für die Provenienzforschung

ab 18:00 Uhr

Jubiläumsfeier mit Jubiläumsrede von Thorsten Wübbena (IEG Mainz)

2. Oktober 2021

9:30-11:00 Uhr

Sektion 4: Panel DISZIPLINEN

- Björn Ommer (LMU München): (Bild)synthese als Methode des (kunsthistorischen) Erkenntnisgewinns
- Susanne Pfalzner (FZ Jülich): Automatische Bilderkennung in der Astrophysik
- Michael Gref (Fraunhofer IAIS)/Nike Matthiesen (HDG Bonn): Erkennung wahrgenommener Emotionalität mit Künstlicher Intelligenz

11-11:30 Uhr - Kaffeepause -

11:30-13:00 Uhr

Sektion 5: Panel DIGITALITÄT

- Yvonne Schweizer (Universität Bern): Versionen. Das serialisierte Kunstwerk im Social Web anno 2002
- Kevin Pauliks (Universität Marburg): Bildförmige Bildkritik
- Margarete Pratschke (HU Berlin): #Twitter einschalten. Sofort – Digitale Bildkultur als Forschungsherausforderung

Quellennachweis:

CONF: Tagung zum 20-jährigen Jubiläum von prometheus (online, 1-2 Oct 21). In: ArtHist.net, 07.09.2021.

Letzter Zugriff 02.04.2026. <<https://arthist.net/archive/34657>>.