ArtHist.net

Kunstchronik Heft 7 / Juli 2021

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

74. Jahrgang / Heft 7 / Juli 2021

Inhalt

Themenheft:

GLOBALE RÄUME DES DEUTSCHEN KOLONIALISMUS

Begriffe und Methoden - Case-Studies - disziplinäre Querverbindungen

Editorial

Michael Falser, Christine Tauber

Rasse - Ethnie - Kultur

'Rasse', 'Ethnie' und 'Kultur'? Kuratorische Praktiken für Museumsbestände aus der deutschen Kolonialzeit am Beispiel von Samoa

Hilke Thode-Arora

Sprache - Stil - Repräsentation

Deutsch-koloniale Sprachpolitik von Neuguinea bis Samoa Doris Stolberg

Religion - Mission - Akkulturation

Bildwelten der deutsch-kolonialen Missionstätigkeit in China Judith Becker

Infrastruktur - Planung - Anschluss

Deutsch-koloniale Raumdurchdringungsprojekte von Berlin bis Windhuk Dirk van Laak

Wissen - Kontakt - Transfer

Koloniale Stadtplanung am Beispiel Dares-Salaam/Deutsch-Ostafrika Ulrike Lindner

Kolonialarchitektur – Transkultur(en) – Erbe

Von Windhuk bis Tsingtau und Samoa: Deutsch-koloniale Architektur aus globaler Perspektive Michael Falser

Provenienz - Translokation - Umdeutung

Erforschung von Objektbiografien aus deutsch-kolonialen Zusammenhängen in Ozeanien, Ostasien und Afrika

Susanne Knödel, Jamie Dau

Mitteilung des Verbandes deutscher Kunsthistoriker Neuerscheinungen Buch des Monats Impressum

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 7 / Juli 2021. In: ArtHist.net, 19.07.2021. Letzter Zugriff 23.10.2025. https://arthist.net/archive/34643.