

21: Inquiries into Art, History, and the Visual – Issue 2/2021

Katharina Böhmer

Articles - Artikel

Anti-päpstliche und anti-islamische Tendenzen in den Stuttgarter Apokalypse-Tafeln und anderen Apokalypsen der neapolitanischen Anjou-Dynastie. Historischer Kontext und franziskanische Exegese

Peter K. Klein

Linien und Umwege. Byzanz, Nation und der Kanon der Kunstgeschichte im deutschsprachigen Raum

Armin F. Bergmeier

Tempus/Modus. Candida Höfer, Türken in Deutschland 1979

Angela Matyssek

Restoring Beauty to Politics. Working towards a Distinction between Art and Political Activism against the Backdrop of the Centre for Political Beauty

Sarah Hegenbart

What Can a Face Do? Notes on the Work of the Portraitist Elizabeth Peyton

Andreas Beyer

Reviews - Rezensionen

Ivan Foletti and Klára Doležalová (eds.), *The Notion of Liminality and the Medieval Sacred Space*, Turnhout 2020

Bissera Pentcheva

Jonathan Bober, Piero Boccardo, Franco Boggero, Peter Lukehart, and Andrea Zanini (eds.), *A Superb Baroque. Art in Genoa 1600–1750*, Princeton, NJ/Oxford 2020

Sybille Ebert-Schifferer

David Joselit, *Heritage and Debt. Art in Globalization*, Cambridge, MA 2020

André Rottmann

Soft Archaeologies. Operations, Transformations, Inventories. Exhibition review: *Bilderfahrzeuge* (Image Vehicles). A Peter Jacobi Retrospective, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest, 11 December 2020 – 28 March 2021

Celia Ghyka

Die Beiträge sind unter <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/xxi/issue/view/5631> abrufbar.

Wenn Sie einen Beitrag einreichen möchten, kontaktieren Sie uns unter 21-inquiries@ikg.unibe.ch – wir freuen uns über Ihr Interesse.

Die Herausgeberinnen und Herausgeber: Olga Acosta, Naman P. Ahuja, Beate Fricke, Ursula Frohne, Celia Ghyka, Birgit Hopfener, Karen Lang, Karin Leonhard, Rebecca Müller, Avinoam Shalem, Michael F. Zimmermann und Katharina Böhmer (Redaktion) in Zusammenarbeit mit dem Team von arthistoricum.net (Heidelberg).

--

The contributions are accessible here:
<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/xxi/issue/view/5631>.

For submissions please contact us at 21-inquiries@ikg.unibe.ch. We are happy about your interest!

The editors: Olga Acosta, Naman P. Ahuja, Beate Fricke, Ursula Frohne, Celia Ghyka, Birgit Hopfener, Karen Lang, Karin Leonhard, Rebecca Müller, Avinoam Shalem, Michael F. Zimmermann and Katharina Böhmer (editorial office) in collaboration with the team of arthistoricum.net (Heidelberg).

Reference:

TOC: 21: Inquiries into Art, History, and the Visual – Issue 2/2021. In: ArtHist.net, Jul 14, 2021 (accessed Mar 14, 2026), <<https://arthist.net/archive/34598>>.