

## Raffaello 1520-2020 (Napoli, 1-3 Jul 21)

Napoli / Santa Maria Capua Vetere, 01.-03.07.2021

Andrea Zezza

Raffaello 1520-2020 - Programma

GIOVEDÌ 1° LUGLIO 2021

Rettorato dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Sala delle Conferenze, via Santa Maria di Costantinopoli 104 - Napoli

14.30 saluti istituzionali

Giovanni Francesco Nicoletti, Rettore dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Sylvain Bellenger, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Prima sessione: Raffaello 2020/2021

Presiede: Andrea Zezza, Università della Campania Luigi Vanvitelli

15.00 - Sylvia Ferino, già Kunshistorisches Museum, Wien

Apertura dei lavori

15.15 - David Ekserdijan, University of Leicester

Raffaello e l'antico

15.40 - Francesco Paolo Di Teodoro, Politecnico di Torino

Note sull'autografia di alcuni disegni architettonici di Raffaello

16.10 - pausa caffè

16.25 - Vincenzo Farinella, Università di Pisa

Ariosto e Raffaello.

16.50 - Michel Rohlmann, Köln Universität

Raffaello -argutezza, spirito e umorismo.

17.15 - Guido Cornini, Musei Vaticani

Dal maestro agli allievi. Il "testamento" di Raffaello nella Sala di Costantino

17.40 Discussione

VENERDÌ 2 LUGLIO 2021

Museo e Real Bosco di Capodimonte, Sala Tiziano, via Miano 2 – Napoli

9.30 - Seconda sessione: Raffaello a Capodimonte

Presiede: Sylvain Bellenger, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

9.40 - Claire Van Cleave, Museo e Real Bosco di Capodimonte, American Friend of Capodimonte

Disegni di Raffaello nella collezione Farnese

10.05 - Helen Glanville, Philippe Walter, LAMS - Sorbonne Université / CNRS

Alle origini della pratica di Raffaello: spunti e indagini preliminari sulla costruzione degli strati pittorici

10.30 - Marco Cardinali, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Angela Cerasuolo, Museo di Capodimonte, Andrea Zezza Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Paolo Romano CNR

I Raffaello di Capodimonte: appunti sulla tecnica della pittura su tavola

visita alla mostra "Raffaello a Capodimonte L'officina dell'artista"

11.30 pausa caffè

Terza sessione: I restauri e le indagini tecniche

Presiede: Silvia Ginzburg, Università Roma Tre

11.50 - Paolo Violini, Musei Vaticani

Il putto dell'Accademia di San Luca

12.15 - Ana Gonzales Mozo, Museo del Prado

Nuovi dati sul metodo di lavoro della bottega di Raffaello dopo il restauro della Trasfigurazione del Museo del Prado

12.40 - Jill Dunkerton, Catherine Higgitt, Marika Spring, National Gallery, London

Raphael's Portrait of Pope Julius II in the National Gallery, London, revisited

13.05 - Discussione

Pausa

Quarta sessione: Raffaello e l'unificazione della lingua pittorica d'Italia

Presiede Riccardo Lattuada, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

14.30 - F. Federico Mancini, Università di Perugia

Raffaello e l'Umbria

14.55 - Alessandro Nova, Max Plank, Kunsthistorisches Institut in Florenz

Donatello e Raffaello tra Firenze e Padova

15.20 - Silvia Ginzburg, Università di Roma Tre

Raffaello e Fra Bartolomeo

Pausa caffè

Presiede Riccardo Naldi, Università di Napoli L'Orientale

16.05 - Tom Henry, University of Kent

Raffaello, caffè e cioccolato

16.30 - Barbara Agosti, Cristina Conti, Università di Roma Tor Vergata

Il Penni di Vasari?

16.35 - Pierluigi Leone de Castris, Università Suor Orsola Benincasa

Raffaello, Machuca e il Sud

17.20 - Discussione

SABATO 3 LUGLIO 2021

Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Santa Maria Capua Vetere

Quinta sessione La fortuna di Raffaello

Presiede: Federico Mancini, Università di Perugia

9.30 - Michela di Macco, Università di Roma la Sapienza-Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura

Di centenario in centenario. La storia dell'arte si misura con Raffaello

9.55 - Riccardo Lattuada, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Saggi sulla ricezione di Raffaello nella pittura del secondo Seicento

10.20 - Rosanna Cioffi, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" Raffaello e Mengs

10.45 - Pausa

Presiede: Rosanna Cioffi, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

11.05 - Ornella Scognamiglio, Università della Calabria

Il mito di Raffaello nella pittura francese tra Rivoluzione e Restaurazione

11.30 - Giulio Brevetti, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" «Le opere di Raffaello non sono attraenti a prima vista. Ma più le guardi, più ti piacciono». L'urbinate nelle parole e nelle immagini di Wilhelm Tischbein

11.55 - Almerinda Di Benedetto, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Raffaello e gli altri. Declinazioni del 'neo' classicismo all'ombra della corte borbonica

12.25 - Amedeo Quondam, Professore emerito dell'Università di Roma la Sapienza

Raffaello e la Grazia

13.00 Discussione e chiusura dei lavori

Livestream (Griovedì+Vendredì): <https://livestream.com/unicampania/raffaello1520-2020>

Nessuna registrazione richiesta.

Contatto: [raffaellonapoli2020@libero.it](mailto:raffaellonapoli2020@libero.it)

Quellennachweis:

CONF: Raffaello 1520-2020 (Napoli, 1-3 Jul 21). In: ArtHist.net, 28.06.2021. Letzter Zugriff 08.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/34470>>.