

Die Kraft der Einbildung: Physiologie, Ästhetik, Medien (online, 8-9 Jul 21)

Zoom, 08.–09.07.2021

Anmeldeschluss: 06.07.2021

Caroline Herfert

Die Einbildungskraft steht am Kreuzungspunkt der Problemlinien, die in der DFG-Kolleg-Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft« nachgezeichnet werden. Zum einen reguliert sie als menschliches Vermögen die Vermittlungen zwischen sinnlicher Wahrnehmung und begrifflichen Vorstellungen, zum anderen ist sie als ausgezeichnete Kraft des Menschen selbst Gegenstand unterschiedlicher, ja widersprüchlicher Konzeptualisierungen. Der Workshop diskutiert historische und gegenwärtige Modelle der Einbildungskraft, um ihre je unterschiedlich gefassten Fähigkeiten und Leistungen, aber auch ihre Grenzen und immer wieder besprochenen Gefahren zu beschreiben. Entwirft man sie als somatische Disposition oder pathologische Abweichung, als regelhaften kognitiven Prozess oder Effekt numinoser Einflüsse, als Reproduktion von Wahrgenommenem oder kreatives Potential?

Programm

Donnerstag, 8. Juli 2021

15:00 Uhr

Begrüßung: Frank Fehrenbach, Cornelia Zumbusch

15:30 Uhr

Claudia Swan (St. Louis/MO): "Shells, Ebony, and the Dutch Colonial Imaginary"

16:15 Uhr

Rüdiger Campe (New Haven/CT): "Vorstellungskraft und Einbildungskraft. Leibniz' vis repraesentativa und die ästhetischen Folgen"

Moderation: Dominik Hünniger

17:00 Uhr

Pause

17:30 Uhr

Birgit Recki (Hamburg): "Synthesis als bildgebendes Verfahren. Kant über Funktionen und Formen der Einbildungskraft"

18:15 Uhr

Rahel Villinger (Basel): "...wir können alles dieses aus der bildenden Kraft herleiten'. Kant und die Einbildungskraft der Tiere"

Moderation: Adrian Renner

19:00 Uhr

Ausklang

Freitag, 9. Juli 2021

15:00 Uhr

Öffnung des Konferenzraums

15:15 Uhr

Daniel Irrgang (Berlin), Siegfried Zielinski (Saas-Fee): "Die neue Einbildungskraft bei Vilém Flusser"

16:00 Uhr

Thomas Jacobsen (Hamburg): "Träume, Wünsche, Fantasien ... und divergentes Denken"

Moderation: Lutz Hengst

17:15 Uhr

David Freedberg (New York/NY): "VR, AR and Einbildungskraft"

Lorraine Daston (Berlin): Respondenz

Moderation: Frank Fehrenbach

18:15 Schlussdiskussion

Kontakt und weitere Informationen:

DFG-Kolleg-Forschungsgruppe "Imaginarien der Kraft"

Gorch-Fock-Wall 3, 1. Stock (links)

20354 Hamburg

E-Mail: imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de

Quellennachweis:

CONF: Die Kraft der Einbildung: Physiologie, Ästhetik, Medien (online, 8-9 Jul 21). In: ArtHist.net, 13.06.2021. Letzter Zugriff 20.02.2026. <<https://arthist.net/archive/34353>>.