Die Kraft der Einbildung: Physiologie, Ästhetik, Medien (online, 8–9 Jul 21)

Zoom, 08.–09.07.2021
Anmeldeschluss: 06.07.2021

Caroline Herfert

Die Einbildungskraft steht am Kreuzungspunkt der Problemlinien, die in der DFG-Kolleg-Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft« nachgezeichnet werden. Zum einen reguliert sie als menschliches Vermögen die Vermittlungen zwischen sinnlicher Wahrnehmung und begrifflichen Vorstellungen, zum anderen ist sie als ausgezeichnete Kraft des Menschen selbst Gegenstand unterschiedlicher, ja widersprüchlicher Konzeptualisierungen. Der Workshop diskutiert historische und gegenwärtige Modelle der Einbildungskraft, um ihre je unterschiedlich gefassten Fähigkeiten und Leistungen, aber auch ihre Grenzen und immer wieder besprochenen Gefahren zu beschreiben. Entwirft man sie als somatische Disposition oder pathologische Abweichung, als regelhaften kognitiven Prozess oder Effekt numinoser Einflüsse, als Reproduktion von Wahrgenommenem oder kreatives Potential?

Programm
Donnerstag, 8. Juli 2021
15:00 Uhr
Begrüßung: Frank Fehrenbach, Cornelia Zumbusch

15:30 Uhr
Claudia Swan (St. Louis/MO): "Shells, Ebony, and the Dutch Colonial Imaginary"

16:15 Uhr
Rüdiger Campe (New Haven/CT): "Vorstellungskraft und Einbildungskraft. Leibniz' vis repraesentativa und die ästhetischen Folgen"
Moderation: Dominik Hünniger

17:00 Uhr
Pause

17:30 Uhr
Birgit Recki (Hamburg): "Synthesis als bildgebendes Verfahren. Kant über Funktionen und Formen der Einbildungskraft"

18:15 Uhr
Rahel Villinger (Basel): "'...wir können alles dieses aus der bildenden Kraft herleiten'. Kant und die Einbildungskraft der Tiere"
Moderation: Adrian Renner

19:00 Uhr
Ausklang

Freitag, 9. Juli 2021
15:00 Uhr
Öffnung des Konferenzraums

15:15 Uhr
Daniel Irrgang (Berlin), Siegfried Zielinski (Saas-Fee): "Die neue Einbildungskraft bei Vilém Flusser"

16:00 Uhr
Thomas Jacobsen (Hamburg): "Träume, Wünsche, Fantasien … und divergentes Denken"
Moderation: Lutz Hengst

17:15 Uhr
David Freedberg (New York/NY): "VR, AR and Einbildungskraft"
Lorraine Daston (Berlin): Respondenz
Moderation: Frank Fehrenbach

18:15 Schlussdiskussion

Kontakt und weitere Informationen:
DFG-Kolleg-Forschungsgruppe "Imaginarien der Kraft"
Gorch-Fock-Wall 3, 1. Stock (links)
20354 Hamburg
E-Mail: imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de

Quellennachweis:
CONF: Die Kraft der Einbildung: Physiologie, Ästhetik, Medien (online, 8-9 Jul 21). In: ArtHist.net, 13.06.2021. Letzter Zugriff 25.11.2026. <https://arthist.net/archive/34353>.