

Post-Doc-Stelle, Gegenwartskunst, Basel

Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel, 01.08.2021–31.07.2023

Bewerbungsschluss: 15.07.2021

Melanie Franke

Post-Doc-Stelle 50%

im vom Schweizerischen Nationalfonds (SNF) geförderten Projekt:

„Geschichtsbilder in der Gegenwartskunst“

Für das kunsthistorische Forschungsprojekt „Geschichtsbilder in der Gegenwartskunst“ an der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW Basel suchen wir eine/n Post-Doc, die/der aus der Kunstgeschichte, Kunst- oder Geschichtswissenschaft oder Kulturwissenschaft kommt und einen Bezug zur Thematik von Geschichte in der Kunst nach dem Ende des Kalten Krieges aufweist.

Im Rahmen des Projektes werden künstlerische Reflexionen von Geschichtsbildern in den 1990er- und 2000er-Jahren erforscht. Die/der gesuchte Post-Doc soll innerhalb der letzten drei Jahre promoviert worden sein und ihr/sein Forschungsschwerpunkt sollte mit dem Themenfeld „Archivalische Praktiken“ verknüpft sein. Von besonderem Interesse sind hierbei Auseinandersetzungen mit verloren gegangenem, archivalisch verdrängtem und/oder diffizilem historischen Wissen – im Speziellen aus transkultureller Perspektive.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an Prof. Dr. Melanie Franke (melanie.franke@fhnw.ch).

Quellennachweis:

JOB: Post-Doc-Stelle, Gegenwartskunst, Basel. In: ArtHist.net, 09.06.2021. Letzter Zugriff 11.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/34315>>.