

Ästhetische Ordnungen des Wohnens (online, 18–20 Jun 21)

online / Mariann Steegmann Institut. Kunst und Gender, Universität Bremen,
18.–20.06.2021

Mariann Steegmann Institut

[English version below]

Ästhetische Ordnungen des Wohnens

Zu bildlichen Politiken des Wohnens, Häuslichen und Domestischen in Kunst und visueller Kultur der Moderne

Internationale Online Tagung des Forschungsfeldes wohnen+/-ausstellen in der Kooperation des Instituts für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik an der Universität Bremen mit dem Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender.

Künste und Visuelle Kultur produzieren Vorstellungswelten des Wohnens. Im Zeigen der Bilder machen verschiedene Bildsorten, Genres, Bildstrategien und visuelle Verfahren (An)Ordnungen, Prinzipien, Praxis und Poiesis vom Wohnen, Häuslichen und Domestischen augenscheinlich. Das Domestische ist ein Geflecht aus den unterschiedlichsten Diskursen zur gesellschaftlichen Formation des Wohnens als normalisierender Aufenthalt innerhalb des Sozialen. Darin werden Beziehungen zwischen Bewohner:innenschaft, Räumlichkeit und Objekten/Dingen gestaltet. Mit der Moderne seit 1800 werden diese Beziehungen als identitätsproduzierende Verhältnisse in Subjektivierungs- und Gemeinschaftsbildungsprozessen konzipiert, gelebt und fortwährend ästhetisch entworfen und in Bildlichkeit transformiert.

www.aesthetische-ordnungen-des-wohnens.com

+/-

[English version]

Aesthetic Orders of Dwelling

The visual politics of dwelling and domesticity in the art and visual culture of modernity

An international online conference held by the research unit wohnen+/-ausstellen (dwelling+/-exhibiting), a collaboration between the Institute for Art History – Film Studies – Art Education at the University of Bremen and the Mariann Steegmann Institute. Art & Gender.

The arts and visual culture produce imaginaries of dwelling. Specific image and media form(at)s, genres, render pictorial strategies and visual processes. Displaying these images makes evident the orders, principles, practices and poiesis of dwelling and the domestic. The domestic is a mesh

made up of a diverse range of discourses on the social formation of dwelling and/or dwelling as a normalizing abundance within the social. Within this mesh, relationships are shaped between inhabitants, spatiality and objects/things. The development of modernity since 1800 has seen these relationships conceptualized, lived and continually cast in aesthetic terms within processes of subject and community formation and transformed into imagery.

German-English translation will be available in the zoom conference.

www.aesthetische-ordnungen-des-wohnens.com

+/-

PROGRAMM

FREITAG, 18. Juni 2021

14.30 Uhr

Ästhetische Ordnungen des Wohnens

Irene Nierhaus, Kathrin Heinz

15.30–15.45 Uhr - Pause -

15.45–16.30 Uhr

Philipp Zitzlsperger, Berlin: Interieurmalerie und das Interieur als Gesamtkunstwerk vor dem 20. Jahrhundert

16.30–17.15 Uhr

Susan Sidlauskas, New Brunswick/New Jersey: Cézanne's Domestic Uncanny

Moderation: Elena Zanichelli

17.15–17.30 Uhr - Pause -

17.30–18.15 Uhr

Edith Futscher, Wien: „...aber das Haus, das war bereits ein Film“

18.15–19.00 Uhr

Amelie Ochs, Bremen: Domestische Ding-Bilder. Über das Stilleben als Einrichtungsgegenstand im 20. Jahrhundert

Moderation: Mona Schieren

19.00–20.00 Uhr - Pause -

20.00–20.45 Uhr

Temma S. Balducci, Fayetteville/Arkansas: Creativity, Domesticity, and the Female Body: Matisse's Red Studio

Moderation: Christiane Keim

SAMSTAG, 19. Juni 2021

11.00–11.45 Uhr

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, Paris: The Domestic Space as an Artistic Strategy: the Intimate Photographic Album of Pablo Picasso

11.45–12.30 Uhr

Mira Anneli Naß, Bremen: "Untitled ('My Bed')". Zum Domestischen als feministische Bildstrategie bei Lina Scheynius

Moderation: Astrid Silvia Schönhagen

12.30–12.45 Uhr - Pause -

12.45–13.30 Uhr

Burcu Dogramaci, München: Wohnen mit Stachel: Kaktusfenster, Kakteengefäße und Interieur(-Fotografie) der 1920er Jahre

13.30–14.30 Uhr - Mittagspause -

14.30–15.15 Uhr

Annette Tietenberg, Braunschweig: Wo das Domestizierte und das Domestische sich begegnen: der Monstera deliciosa und der Ficus elastica als Dekorelemente des Sachlichen Wohnens

15.15–16.00 Uhr

Christiane Keim, Bremen: CATviews. Eine Lektüre von David Hockneys Mr. and Mrs. Clark and Percy (1971) als interspecies- Begegnung im Wohnen

Moderation: Rosanna Umbach

16.00–16.30 Uhr - Pause -

16.30–17.15 Uhr

Piotr Korduba, Posen: Wie verwendet man die Volkstümlichkeit in Innenräumen? Die propagandistischen Bildstrategien vor und nach dem Zweiten Weltkrieg in Polen

17.15–18.00 Uhr

Philipp Oswalt, Kassel: Der Film „Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich“. Konstruktion und Fiktion der Marke Bauhaus

18.00–18.15 Uhr - Pause -

18.15–19.00 Uhr

Eliana Perotti, Zürich: Befreite Körper – befreiter Raum. Vom Unterwäschdesign zur Ausstellungs- und Wohnraumgestaltung von Lilly Reich

Moderation: Amelie Ochs

SONNTAG, 20. Juni 2021

10.00–10.45 Uhr

Rosanna Umbach, Bremen: Familienanordnungen im Display der Zeitschrift Schöner Wohnen (1960–1979)

10.45–11.30 Uhr

Elena Zanichelli, Bremen: Zwischen Baby- und Beischlaf. Der dissonante Charme des Häuslichen in Deana Lawsons afro-amerikanischen Familienporträts (2009–2016)

11.30–11.45 Uhr - Pause -

11.45–12.30 Uhr

Bernadette Krejs, Wien: Insta(gram) Wohnen – How we fell for (or in love with) digital image worlds. Über die (Re)produktion neuer Wohnideale

Moderation: Mira Anneli Naß

12.30 Uhr

Abschluss

+/-

Die Tagung findet via Zoom statt. Um an der Tagung teilzunehmen, ist eine Anmeldung bis zum 15. Juni 2021 erforderlich, bitte per Mail an Hanna Haeusler: han_hae@msi.uni-bremen.de

The conference will be held via zoom. To participate in the conference, registration is required (deadline: June 15, 2021). Please send an email to Hanna Haeusler: han_hae@msi.uni-bremen.de

Der Eintritt ist frei.

+/-

Konzept und Tagungsleitung

Prof. em. Dr. Irene Nierhaus

Dr. Kathrin Heinz

Koordination und Organisation

Amelie Ochs

Gestaltung

Christian Heinz

+/-

Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender

c/o Universität Bremen, FVG M1060/ 1061

Celsiusstr. 2

28359 Bremen

<http://www.mariann-steegmann-institut.de>

Quellennachweis:

CONF: Ästhetische Ordnungen des Wohnens (online, 18-20 Jun 21). In: ArtHist.net, 31.05.2021. Letzter Zugriff 06.05.2025. <<https://arthist.net/archive/34245>>.