Ética del cuidado y patrimonio cultural (Málaga, 28 May 21)

Málaga, May 28, 2021

Nuria Rodríguez-Ortega, Málaga

Ética del cuidado y patrimonio cultural. Estrategias y participación ciudadana

La ética del cuidado alude a las responsabilidades y principios éticos que deben definir la acción encaminada a cuidar aquello que nos es valioso. La ética del cuidado se funda en una comprensión del mundo como red de relaciones en la que todos –humanos y no humanos- nos encontramos inmersos, y en la que todos, por tanto, somos responsables de nuestras acciones y de sus efectos en los demás.

Si entendemos que aquello que denominamos patrimonio cultural se integra en un ecosistema de relaciones diversas y heterogéneas (sociales, culturales, medioambientales, materiales, políticas, etc.), el cuidado de nuestra herencia cultural nos interpela a todos y nos obliga a transversalizar los enfoques. Estas jornadas quieren contribuir a esta reflexión.

En el marco de este encuentro, presentaremos el proyecto Patrimonio Herido, un programa de formación y de acción ciudadana para la salvaguarda del patrimonio en riesgo. Para tal fin, hemos desarrollado una infraestructura tecnológica diseñada para que todos podamos participar de manera democrática, abierta, colaborativa y distribuida en el cuidado de nuestra herencia cultural.

Patrimonio Herido es un proyecto de iArthis_Lab realizado en el marco de TransUMA y TransUMA-Tech.

Las jornadas se retransmitirán en línea.

Más información sobre las jornadas y enlace de inscripción en: bit.ly/3bJiUXy

PROGRAMA

9:30-10:00 Apertura. Presentación y bienvenida

10:00:10:30 Inauguración
Jordi Tresserras (Presidente de ICOMOS España). La acción del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ante el patrimonio en peligro

10:30:11:00
Esteban Romero (Director de Participación e Innovación Social de la Universidad de Granada / Director de Medialab UGR). Participación y cuidados: cómo encontrarNOS a propósito de nuestro

patrimonio cultural

11:00:11:30
Carmen Íñiguez (CIS Arqueología). El silencio intencionado, una herida más al patrimonio arqueológico de Málaga. Ejemplos a debate

11:30:12:00
M.ª Luisa Bellido (Catedrática de Historia del Arte y directora de la Cátedra de Patrimonio de la Universidad de Granada). Cuidando el patrimonio universitario. Investigación, difusión y participación social

12:00:13:00
Presentación del Proyecto Patrimonio Herido. Educación, concienciación, participación.
Intervienen: María Marcos Cobaleda, Julia García González, Antonio Santana, Antonio Cruces Rodríguez (Universidad de Málaga)

13:00:13:30
Miguel Cajigal (Historiador del arte y comunicador cultural). La socialización del cuidado patrimonial

13:30-14:00 Clausura
Luis Machuca Santa-Cruz (Dr. Arquitecto y delegado de Hispania Nostra para Andalucía Oriental). La arquitectura moderna y el patrimonio. Buenas prácticas

Reference:
CONF: Ética del cuidado y patrimonio cultural (Málaga, 28 May 21). In: ArtHist.net, May 25, 2021 (accessed Jul 18, 2025), <https://arthist.net/archive/34197>.