

19. Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte (online, 28–29 May 21)

online, 28.–29.05.2021

Kalinka Janowski

19e colloque suisse de la relève en histoire de l'Art

19. Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte

Die 19. Ausgabe des Schweizer Nachwuchskolloquiums für Kunstgeschichte findet vom 28.–29. Mai 2021 online statt. Wir laden Sie ein, das Programm dieser beiden Konferenztage zu entdecken und sich als Zuhörer*in unter der folgenden Adresse anzumelden: <https://www.unifr.ch/art/de/news/nachwuchskolloquium/anmeldung.html>

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.

Bei Fragen besuchen Sie bitte <https://www.unifr.ch/art/de/nachwuchskolloquium>

Oder kontaktieren Sie uns unter folgender E-Mail-Adresse: nachwuchskolloquium2020@unifr.ch

--

Pour sa 19e édition, le colloque suisse de la relève en histoire de l'Art aura lieu en ligne, les vendredi 28 et samedi 29 mai 2021. Nous vous invitons à découvrir le programme de ces deux jours de conférences et à vous inscrire en tant qu'auditeur à l'adresse suivante : <https://www.unifr.ch/art/fr/news/colloque-releve/inscription.html>

Nous comptons grandement sur votre présence car, bien que le colloque soit exceptionnellement en ligne, il n'en sera pas moins passionnant et enrichissant.

Pour toute question, rendez-vous sur le site <https://www.unifr.ch/art/fr/nachwuchskolloquium>

Ou via l'adresse mail suivante : nachwuchskolloquium2020@unifr.ch

--

Programm

Vendredi / Freitag 28 mai

9.30 Begrüssung / Accueil

9.45 Mireia Castano, UNIGE

Fragments enluminés : le cas d'un missel peint par Antoine de Lonhy.

10.05 Fabian Felder, UNIBAS

Fragmentierte Ausstattung. Befund oder Strategie ? Die Ausstattung von St. Viktor in Xanten um

1500.

10.25 Discussion / Diskussion

Dr. Thomas Kaffenberger, UNIFR

10.45 Kaffeepause / Pause café

11.00 Simon Breitenmoser, UZH

Die Votivgabe als Fragment um 1500. Medialität, Materialität, Visualität.

11.20 Sabrina Schmid, UZH

Texturen der Heiligen Schrift : Textilien.

11.40 Discussion / Diskussion

Dr. Thomas Kaffenberger, UNIFR

14.00 VERLEIHUNG FÖRDERPREIS KUNSTWISSENSCHAFT

Alfred Richterich Stiftung / VKKS

15.30 Kaffeepause / Pause café

15.45 Yamile Caceres, UNIFR

Le carnet Alterthümer de Jacob Burckhardt : dans la fabrique d'une Kulturgeschichte.

16.05 Isabella Kraye, UZH

Fragmentarische Schönheit : das Fragment als feministische Analysekategorie der frühen Neuzeit.

16.25 Mathilde Jaccard, UNIGE

Autour d'une prétendue Vénus étrusque : une reconfiguration symbolique au service d'une archéologie fictive ?

16.45 Discussion / Diskussion

Prof. Dr. Henri de Riedmatten, UNIGE

Samedi / Samstag 29 mai

10.00 Begrüssung / Accueil

10.05 Louis Deltour, UNIGE

Le Serpent de Robert Pougeon (1930) : stratégie du fragment, appropriations modernistes et néo-académisme.

10.25 Thomas Moser, LMU MÜNCHEN

Fragmentierte Körper und Körperfragmente. Bildmetapher und Sinnlichkeit im Werk Rodins.

10.45 Discussion / Diskussion

Dr. Giovanna Targia, UZH

11.05 Kaffeepause / Pause café

11.20 Laura Indorato, UNIBAS

Das nachträgliche Fragment. Über das Figurative und das Gestische bei Chaïm Soutine.

11.40 Franziska Niemand, VITROCENTRE

„Orient“ – Fragmente : Glas-Stuck-Fenster auf Weltausstellungen des 19. Jahrhunderts.

12.00 Discussion / Diskussion

Dr. Chonja Lee, UNIBE

14.00 Paolo Baggi, UNIFR

The expressive gestural mark as fragment in contemporary painting, Michael Krebber's cheetah pictures.

14.20 Julia Modes, HU BERLIN

Fragmentarische Geschichtserzählung : Cy Twomblys Serie Death of Giuliano de Medici.

14.40 Discussion / Diskussion

Dr. Julie Sissia, CENTRE D'HISTOIRE SCIENCE PO

15.15 Kaffeepause / Pause café

15.30 Camilla Paolino, UNIGE

Fragments in conversation and affective geographies : the death of the author in Carla Lonzi's art writing and beyond.

15.50 Francesca Brusa, AKBILD WIEN

Traces of Critique : Artworks as Fragments of Labour.

16.10 Discussion / Diskussion

Prof. Dr. Laura Iamurri, ROMA TRE

16.30 Kaffeepause / Pause café

17.00 Conférence / Gastvortrag

Prof. Dr. Peter Schneemann, UNIBE

--

Das Organisationskomitee des 19. Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte

Dominic-Alain Boariu, Tobias Ertl, Kalinka Janowski, Sandro Weilenmann

Quellennachweis:

CONF: 19. Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte (online, 28-29 May 21). In: ArtHist.net, 21.05.2021. Letzter Zugriff 16.05.2024. <<https://arthist.net/archive/34155>>.