

Digital Curator, C/O Berlin Foundation

Berlin, 01.07.–31.12.2021

Bewerbungsschluss: 13.06.2021

C/O Berlin Foundation

Die C/O Berlin Foundation ist eine gemeinnützige Stiftung bürgerlichen Rechts, die ein kulturelles Programm internationalen Ranges präsentiert. Als Ausstellungshaus für Fotografie zeigt C/O Berlin Werke renommierter Künstler:innen, fördert junge Talente und begleitet Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf ihren visuellen Entdeckungsreisen durch unsere Bildkultur. Intensive Vermittlungsarbeit, ein vielseitiges Bildungsangebot sowie enge Kooperationen mit Museen und Institutionen weltweit machen C/O Berlin zu einem einzigartigen Zentrum des kulturellen Austausches.

C/O Berlin plant die digitale Erweiterung seines Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramms und sucht zur Unterstützung des kuratorischen Teams

eine/n Digital Curator (m/w/d)

als Freelancer für den Zeitraum Juli – Dezember 2021

mit Option auf Festanstellung ab 2022

Aufgaben

- Identifizierung und Definition eines virtuellen Ausstellungsfeldes und dessen Nutzungsmöglichkeiten für die kuratorische Arbeit von C/O Berlin
- Entwicklung einer Strategie zur Erweiterung der analogen Ausstellungen um ein digitales Programm
- Implementierung einer effizienten Infrastruktur zur Realisierung des digitalen Programms (personell, technisch, finanziell)
- Wissenschaftliche Recherchen und Auswertungen zu den aktuellen Entwicklungen und Möglichkeiten im Bereich der digitalen Kunst
- Beauftragung und Durchführung von digitalen Kunstprojekten
- Entwicklung eines Vermittlungs- und Begleitprogramms für digitale Projekte
- Aufbau und Pflege eines internationalen kunst- und kulturwissenschaftlichen Netzwerkes mit Fokus auf die digitale Bildkultur
- Recherchen und Vorschläge zu Fördermöglichkeiten von Einzelprojekten

Anforderungen

- Abgeschlossenes Studium im Bereich der Medienkunst, Kultur- und Bildwissenschaften oder gleichwertige Kenntnisse und Erfahrungen
- Fundierte Kenntnis der neuesten digitalen Entwicklungen im Bereich des fotografischen Bildes (Lens-Based Media) und Verständnis der darüber geführten kulturellen Debatten und theoretischen Diskurse

- Professionelle Erfahrung in der Beauftragung und Leitung von bildbasierten digitalen Projekten unter Verwendung von VR, AR, CGI
- Sehr gute theoretische und praktische Kenntnis der aktuellen technischen Standards im digitalen Bereich
- Grundkenntnisse des Copyrights in Bezug auf das fotografische Bild im digitalen Raum
- Wissenschaftliche Textsicherheit in Deutsch und/oder Englisch
- Gute persönliche Vernetzung in der digitalen Kunstwelt
- Zeitliche Flexibilität bei der Erbringung von termingebundenen Leistungen
- Ortsungebundenes Arbeiten

Zur Erfüllung der aufgeführten freiberuflichen Leistungen im Zeitraum Juli – Dezember 2021 bietet C/O Berlin größtmögliche kuratorische, wissenschaftliche und organisatorische Freiheit. Das Arbeitsvolumen und das Honorar bis Ende 2021 werden zwischen C/O Berlin und den Bewerber:innen gemäß der jeweiligen zeitlichen Verfügbarkeit und professionellen Kompetenz verhandelt. Ab 2022 besteht die Option einer Festanstellung in Teil- oder Vollpräsenz. Bitte senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (in Form einer einzelnen pdf-Datei mit CV und der Beschreibung von max. drei digitalen Bildprojekten, an denen Sie beteiligt waren) bis zum 13.06.2021 an jobs@co-berlin.org. Rückfragen zur Ausschreibung können Sie gerne richten an haensler@co-berlin.org.

Wir weisen darauf hin, dass Unterlagen oder Publikationen nur zurückgeschickt werden können, wenn ein ausreichend frankierter Rückumschlag an die C/O Berlin Foundation, Hardenbergstraße 22-24, 10623 Berlin beigefügt ist. Im Rahmen des Auswahlverfahrens entstandene Reisekosten werden nicht erstattet.

Quellennachweis:

JOB: Digital Curator, C/O Berlin Foundation. In: ArtHist.net, 13.05.2021. Letzter Zugriff 04.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/34095>>.