

## Epistemologien des Untoten (Berlin, 8–9 Jun 12)

Berlin, 08.–09.06.2012

Carolin Bohn

Yet removed from the living. Epistemologien des Untoten

Konferenz des Graduiertenkollegs "Lebensformen & Lebenswissen" (Frankfurt/Oder, Potsdam)

Ort: Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Schützenstr. 18, 10117 Berlin

Datum: 8. + 9. Juni 2012

Die emphatisch aufgeladenen Begriffe "Leben", "Lebendigkeit", "Erleben" und "Belebung" stehen traditionell in Opposition zu zwei anderen Begriffen: zum Tod/dem Toten auf der einen und zum Anorganischen oder zur Maschine und deren bloßer Mechanik auf der anderen Seite. Seit der Aufklärung wird diese doppelte Grenzziehung gewöhnlich im Sinne eines sich ausschließenden Entweder-Oders gedacht. Dennoch finden und fanden sich immer wieder Überschreitungen dieser Grenzen: in Mythen, in denen Tote zum Leben erweckt oder Sterbliche unsterblich werden; in Transsubstantiations- und Heilsgeschichten, in Form von Wiedergängern; in Bildern und Narrationen von Untoten, in Spekulationen über Maschinenmenschen und andere hybride Wesen. Schließlich lösen auch Temporalisierungen die oppositionelle Logik auf und Formen eines Noch-nicht oder eines Nicht-mehr durchkreuzen den gegenseitigen Ausschluss von Leben und seinem Anderen.

Die Konferenz fragt nach dem Verhältnis zwischen der (Verun-)Sicherung jener Lebensgrenzen und der (Verun-)Sicherung von Wissensgrenzen in der Moderne. Welche Rolle kommt bestimmten Topoi und strukturellen Formationen im Bereich zwischen Leben und Nicht-Leben bei der Erzeugung, Affirmation oder Infragestellung von Gewissheiten und Evidenzen zu? Welche Art von Wissen und von Lebensformen wird dabei generiert, vorausgesetzt oder unterminiert? Was weiß ein Text, ein Bild oder ein untotes Wesen von sich und seinen Wahrheits- bzw. Verlebendigungseffekten? Inwiefern haben jene Grenz(über)gänger die Funktion, binäre Ordnungen zu reflektieren, indem sie mit ihrer Aufhebung drohen oder locken?

Ausgehend von ambivalenten Figuren der Verunsicherung von Leben und Wissen geht es darum, Fragen nach der Evidenz, nach der Darstellung und Medialität sowie nach den Rationalitäten und Politiken des Untoten nachzugehen.

--

"Yet removed from the living": Epistemologies of the Undead

Conference of the Graduiertenkolleg "Life-Forms and the Know-How of Living" (Frankfurt/Oder, Potsdam)

Place: Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL), Schützenstr. 18, 10117 Berlin

Date: June 8-9, 2012

The heavily loaded concepts "life", "liveliness", "living through", and "bringing to life" stand in direct contrast to two other, opposed, concepts: on the one hand, that of death and the dead, and on the other, that of the anorganic or the mechanical. Since the Enlightenment era, this double demarcation is usually thought of in the sense of an exclusively either/or relation. And yet this demarcation finds itself continually transgressed: in those myths in which the dead wake again to life or in which mortal beings are made immortal; in narratives of transubstantiation and religious salvation; in stories of revenants and ghosts; in images and tales of the undead; in thinking on automata, cyborgs, and other similar hybrid beings; and finally, in the temporality that breaks down such oppositional logic and the various forms of not yet or no longer that profoundly challenge the mutual exclusion of life and its others.

This conference seeks to examine the relation between the (dis-)establishment of this delimitation of life and the corresponding (dis-)establishment of categories of knowledge in the modern era. What role do the particular topoi and structural formulations of the zone between the living and the non-living take on in terms of the generation, affirmation, or questioning of certainty and evidentiary claims? What kinds of knowledge and what kinds of life-forms are thereby produced, presumed, or undermined? What knowledge of itself and its truth- or reality-effects does a text, an image, or an undead being possess? To what extent do such border-crossers or -transgressors reflect upon the binary regimes that they themselves threaten or court through their own abrogation thereof?

Starting from these ambivalent figures of the troubling of life and of knowledge, the conference will accordingly consider the questions of evidence, representation, and mediality – as well as of the inner logic and politics – posed by the undead.

--

Programm:

Freitag, 8.6.2012

9.00 Begrüßung durch Andrea Allerkamp (Frankfurt/Oder) und Stefan Willer (ZfL, Berlin)

9.15 Einführung: Erica Weitzman und Carolin Blumenberg

9.30 Evelyn Annuß (Bochum): Elfriede Jelineks Theater of the Living Dead

Respondenz: Maximilian Haas

10.30-10.45 Pause

10.45 Eric Santner (Chicago): Economies of Spectrality

Respondenz: Jakob Heller

11.45 Alastair Hunt (Portland): Death by Birth

Respondenz: John W. Ackerman

Moderation: Erica Weitzman

Mittagspause 12.45 – 14.15

14.15 Felix Ensslin (Stuttgart): Sinnloses Denken: Das Reale Unbewusste als Denken des Untoten?

Respondenz: Carolin Bohn

15.15 Erica Weitzman (Konstanz): „Ich bin nicht krank, ich bin ja tot“: Walsers kryogene Kunst

Respondenz: Elizabeth Bonapfel

16.15-16.30 Pause

16.30 Constanze Demuth (Dresden): Lebens-Gestalten. Gewöhnliche und unheimliche Beispiele in der Philosophie der Alltagssprache

Respondenz: Julian Drews

Moderation: Melanie Sehgal

18.00 Abendvortrag:

Anselm Haverkamp (New York): Un-done by Death – Konjunkturen der Untoten. Von Dante bis Darwin mit Kafka und Eliot

Respondenz: Sophie Witt

Moderation: Alexandra Heimes

Samstag, 9.6.2012

9.30 Lisa Akervall (Berlin): Perspektiven des Untoten. Die Erfahrung kinematographischer Automatismen

Respondenz: Sarah Dornhof

11.30 Stefanie Diekmann (Hildesheim): Fotografische Wiedergänger. Notizen zur Geisterfotografie

Respondenz: Inga Schaub

11.30-11.45 Pause

11.45 Elisabeth Strowick (Baltimore): "Schatten eines Lebendigen". Realitätseffekte des Untoten bei Theodor Storm

Respondenz: Pablo Valdivia Orozco

Moderation: Carolin Bohn

Mittagspause 12.45-14.15

14.15 Dirk Quadflieg (Frankfurt/Main): Der Geist ist ein Ding. Hegel mit Hamlet

Respondenz: Katrin Trüstedt

15.15 Carolin Blumenberg (Frankfurt/Oder): "Absent Matters". Von Zombies und Geistern in der Philosophie

Respondenz: Bruno Quélenec

16.15-16.30 Pause

16.30 Alexandra Heimes (Frankfurt/Oder): Unbegraben: Antigone in der Moderne  
Respondenz: Tim Sparenberg

Moderation: Sarah Dornhof

19.00 Gemeinsames Abendessen

Kontakt: Untote2012@googlemail.com  
www.gk-lebensformen-lebenswissen.de

Quellennachweis:

CONF: Epistemologien des Untoten (Berlin, 8-9 Jun 12). In: ArtHist.net, 01.06.2012. Letzter Zugriff  
31.05.2025. <<https://arthist.net/archive/3409>>.