

## LVR-Kulturkonferenz - digital & inklusiv (online, 28-30 Jun 21)

online / Landschaftsverband Rheinland, Köln, 28.-30.06.2021  
Anmeldeschluss: 27.06.2021

Christine Kottig

LVR-Kulturkonferenz - digital & inklusiv: eine Chance für die Kultur!

Die LVR-Kulturkonferenz stellt am Montag, den 28. Juni 2021, von 9.30 Uhr bis 15.45 Uhr live via Zoom aus dem LVR-LandesMuseum in Bonn mit dem Titel „digital & inklusiv: eine Chance für die Kultur!“ aktuelle Projekte zur Diskussion und bietet praktische Lösungsansätze: Damit Digitalität und Inklusion zum Motor für Innovation werden können.

Moderiert von Ninia LaGrande geht es in Vorträgen, Kurzpräsentationen, Gesprächsrunden und Workshops um die Chancen von Digitalität für die kulturelle Aktivität und Teilhabe von Menschen mit Behinderung ebenso wie um das Potenzial der Perspektive Barrierefreiheit für künstlerisch-kulturelle Innovationen.

In vier Workshops am 29. und 30. Juni werden die Kenntnisse rund um die Barrierefreiheit im Internet und in Sozialen Medien, Multimediaguides und neue digital-inklusive Kulturprojekte vermittelt.

Die Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie ab dem 4. Mai unter [www.kulturkonferenz.lvr.de](http://www.kulturkonferenz.lvr.de)

Der Besuch der Konferenz ist kostenfrei.

Programm

Digitale Konferenz

Montag, den 28. Juni 2021

Moderation: Ninia LaGrande

9.15 Uhr: Check-in

9.30 Uhr: Begrüßung

Prof. Dr. Thorsten Valk, LVR-LandesMuseum Bonn

Ninia LaGrande

9.45 Uhr: Museums Insights

Inklusiv durch das LVR-LandesMuseum

10.00 Uhr: Impulsvortrag

Kultur der Digitalität – Für alle?

Dr. Tom Bieling

10.30 Uhr: Shortcut

Virtual Reality Darstellung von „in orbit“ (Tomás Saraceno)

N.N., Kunstsammlung NRW

10.50-11.00 Uhr: Pause

11.00 Uhr: Shortcut

ALL YOUR BASE. Digitale Kunst, mobil, hybrid und barrierearm

Maximilian Schweder

11.20 Uhr: Breakout-Session

Kultur, Digitalität und Inklusion: Wo sehen Sie Chancen?

11.35 Uhr: Shortcut

Spielerische Inklusion: das Museums-Game „Neanderthal: Memories“

Anna Riethus, Projekt NMsee, BSVN e. V. Neanderthal Museum und Tamara Ströter, Blinden- und Sehbehindertenverein für den Kreis Mettmann e. V.

12.00 Uhr: Shortcut

„Wo ist es denn, dieses digitale Foyer?“

Lena tom Dieck, Deutsche Oper am Rhein und FFT Düsseldorf

12.30-13.30 Uhr: Mittagspause

13.30 Uhr: Shortcut

BREAKATHON - digitale Innovationen für weniger Barrieren durch inklusive Kollaboration

Matthias Strobel, Bundesverband Musiktechnologie Deutschland

13.50 Uhr: Breakout-Session

Welche (Ihrer) Programme sollten barrierefrei gestaltet werden?

14.15 Uhr: Gesprächsrunde

Digitalität und Inklusion: Ein Realitätscheck

Domingos de Oliveira, freiberuflicher Accessibility Consultant

Melanie Eilert, Bloggerin, Inklusionsaktivistin, Accessibility-Expertin

Dr. Anne Segbers, LVR-LandesMuseum Bonn

15.00-15.15 Uhr: Pause

15.15 Uhr: Abschlusstalk

2 Gäste, 6 Fragen

Klaus Kaiser, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Milena Karabaic, LVR-Dezernat Kultur und Landschaftliche Kulturflege

15.30 Uhr: Poetry Slam

Ninia LaGrande

Ab 15.45 Uhr: Virtueller Kaffee-Klatsch über Zoom

Seminare Dienstag, den 29. Juni 2021

10-12 Uhr: Inklusiver Mediaguide im LVR-LandesMuseum

Anna Dämgen und Dr. Anne Segbers, LVR-LandesMuseum Bonn

15.30-17.30 Uhr: Digitale Barrierefreiheit im Kulturbereich umsetzen

Domingos de Oliveira, freiberuflicher Accessibility Consultant

Mittwoch, den 30. Juni 2021

10.00-12.30 Uhr: Digitalität als Brücke. Gedankenspiele zu inklusiven Formaten der Kunst- und Kulturvermittlung

Jenny Bohn, Burg Hülshoff – Center for Literature und Annette Ziegert, kubia – Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion e. V.

16.00-18.00 Uhr: Social Media und Teilhabe – Postings ohne Barrieren

Rose Jokic, freie Beraterin mit dem Schwerpunkt Barrierefreiheit und Digitalisierung

Bitte beachten Sie, dass die Teilnehmendenzahl für die Workshops am 29. und 30. Juni 2021 begrenzt ist.

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme!

Quellennachweis:

CONF: LVR-Kulturkonferenz - digital & inklusiv (online, 28-30 Jun 21). In: ArtHist.net, 05.05.2021. Letzter

Zugriff 13.12.2025. <<https://arthist.net/archive/34043>>.