

Kunsthistorische Abendvorträge, Universität Göttingen (online, 12 May–9 Jun 21)

online / Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen, 12.05.–09.06.2021

Stefanie Lenk

Online/Abendvorträge des Kunstgeschichtlichen Seminars und der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen im Sommersemester 2021

Mittwoch, 12. Mai 2021, 18:30

Prof. Dr. Stefan Hoppe, PD Dr. Matteo Burioni, Jan Lutteroth, MA, München

Neue Forschungen zur Münchener Residenz um 1600 - Digitale Ansätze zu Funktion und Raum

Eine Veranstaltung des Kunstgeschichtlichen Seminars und des Instituts für Digital Humanities, Göttingen

Mittwoch, 2. Juni 2021, 18:00

Barbara Mutzbauer, Dipl. Ing. Innenarchitektur, Zürich

Die Funktion der Unschärfe - Atmosphäre in der Ausstellungsszenografie

Eine Veranstaltung der Werkstatt Ander(e)s Wissen der Georg-August-Universität Göttingen

Mittwoch, 9. Juni 2021, 18:30

Prof. Dr. Michael Thimann, Göttingen

"Die Construction des Ganzen": Unbekannte Reliefentwürfe und die Erfindung des kunsthistorischen Kanons in der Alten Pinakothek

Eine Veranstaltung des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München

Alle Vorträge sind öffentlich und finden online als Videokonferenz über Zoom statt.

Link zur Veranstaltung: <https://www.uni-goettingen.de/de/abendvortr%c3%a4ge/615958.html>

Quellennachweis:

ANN: Kunsthistorische Abendvorträge, Universität Göttingen (online, 12 May–9 Jun 21). In: ArtHist.net, 04.05.2021. Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/34025>>.