

Féminicides au XIXe siècle en France (online, 14-15 May 21)

14.-15.05.2021

SAMY LAGRANGE, Université Paris 13 - Sorbonne Nord

Féminicides au XIXe siècle en France : socio-histoire, enjeux et représentations
Colloque

Nous sommes très heureux-ses de vous annoncer la tenue de ce colloque transdisciplinaire les 14 et 15 mai 2021, par visioconférence. Le programme de ces journées, que nous avons voulu riche et diversifié, permettra d'envisager les différents traitements judiciaires, socio-politiques et artistiques des féminicides au XIXe siècle, tout en ouvrant sur les imaginaires qu'ils constituèrent et des perspectives beaucoup plus contemporaines.

L'entrée est libre mais l'inscription obligatoire au lien suivant :
<https://framaforms.org/inscription-au-colloque-feminicides-au-xixeme-siecle-14-15-mai-2021-en-visioconference-1619024811>

Vous retrouverez le programme complet sur le site dédié :
<https://colloquefeminicides2021.wordpress.com/>

Pour toute question :
colloquefeminicides2021@gmail.com

PROGRAMME

Vendredi 14 mai 2021

10h Accueil des participant·es

10h15 Introduction par Lydie Bodiou et Frédéric Chauvaud

10h45 Pause café

11h

PREMIER PANEL (modéré par Samy Lagrange et Lucie Nizard) :

Aline Lebel, doctorante à l'Université Paris Nanterre :

Les "circonstances atténuantes" du meurtre de Carmen : l'argument émotionnel à l'épreuve de la fiction.

Camille Isler, doctorante et ATER à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 :

"Ces cous-là sont prédestinés à la strangulation". Féminicides entre parodie et aporie dans La

Dame à la louve de Renée Vivien.

Anaëlle Lahaey, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et assistante de recherche à la BnF :

Les défuntes au sein des représentations de féminicides en peinture, estampe et dessin (1808-1914).

12h30 Pause déjeuner

14h30

Études de cas (modérées par Mathilde Leïchlé) :

Lucie Nizard, doctorante à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (CRP19) :

"Du féminicide comme expression suprême de l'amour viril dans le roman du second XIXe siècle."

Samy Lagrange, doctorant à l'Université Sorbonne Paris Nord (Pléiade) :

"1871 : les Communardes sous le feu des discours virilistes."

15h

DEUXIÈME PANEL (modéré par Diane Roman) :

Julie Doyon, chercheuse senior FNS / Université de Fribourg :

Un droit pénal du mariage ? L'uxoricide dans la culture juridique française.

Sophie Pereira, chargée de recherche à l'AVG-Carhif et à l'Université des Femmes :

"La justice des mâles" : une critique féministe d'avant-garde à la fin du 19ème siècle ?

16h Pause café

16h30

TROISIÈME PANEL (modéré par Éléonore Reverzy):

Arthur Ségard, doctorant à New York University :

"La grâce suave des cous de jeunes filles sous le couperet". Le féminicide dans Les Chants de Maldoror.

Arnaud Verret, docteur en littérature française de l'Université Paris 3 et chargé de cours à l'Université d'Orléans :

"Il lui fallait des femmes à massacrer". Battre et tuer : le féminicide dans les romans d'Émile Zola.

17h45

"M'entends-tu ?"

Performance de Caroline Dejoie, chercheuse, performeuse et sorcière.

Samedi 15 mai 2021

9h45

Accueil des participant·es

10h

QUATRIÈME PANEL (modéré par Anne Verjus):

Victor Vey, masterant à l'ENS de Lyon :

Les féminicides dans les plaintes criminelles en France au XIXème siècle : analyse critique et comparative.

Jeanne Barnicaud, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :

"La cause, voilà la cause..." Récits de meurtres de femmes et tatouage à la fin du XIXe siècle.

11h Pause café

11h30

CINQUIÈME PANEL (modéré par Rémi Rouméas):

Karine Lambert, maîtresse de conférences en histoire à l'Université de la Côte d'Azur / Ge-FeM - UMR TELEMME (AMU-CNRS) :

Analyse de discours et approche micro-historique des dossiers judiciaires varois pour "meurtre de l'épouse" (1810-1850).

Margot Giacinti, doctorante à l'ENS de Lyon et ATER à l'Université Lyon 2 Lumière :

"Débarrasser la société de femme de ce genre-là" : diversité des féminicides, unité du fait social ? (1860-1914).

12h30 Pause déjeuner

14h30

Études de cas (modérées par Ersy Contogouris) :

Mathilde Leichlé, doctorante à Université de Paris (CERILAC) :

"Une femme adultère : féminicides et enjeux iconographiques".

Rémi Rouméas, doctorant à l'ENS de Lyon (CMW) :

"Les ressorts sociaux de la disqualification des violences criminelles intra-conjugales".

15h

Table-ronde - Perspectives contemporaines

(modérée par Margot Giacinti), intervenantes à confirmer

16h45

Discussion autour d'une réécriture féministe de Don Juan

(modérée par Ersy Contogouris) :

Présentation de la pièce, visionnage d'extraits et discussion avec la Compagnie de la Botte d'Or

18h45 Fin du colloque

Quellennachweis:

CONF: Féminicides au XIXe siècle en France (online, 14-15 May 21). In: ArtHist.net, 01.05.2021. Letzter Zugriff 21.01.2026. <<https://arthist.net/archive/33970>>.