

Götterbilder der mittleren und späten Kaiserzeit (Köln, 20-22 Jun 12)

Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59, Rückgebäude, 3. Stock, 50937 Köln
und Römisch-Germanisches Museum Köln, Roncalliplatz 4, 50667 Köln,
20.-22.06.2012

Boris Burandt, Internationales Kolleg Morphomata

Götterbilder der mittleren und späten Kaiserzeit als Ausdruck religiöser Vorstellungen Tagung,
20.-22.06.2012

Die römischen Götterbilder der mittleren und späten Kaiserzeit (2.-3. Jh. n.Chr.) sind bisher fast ausschließlich im Hinblick auf ihre formale Abhängigkeit von älteren Vorlagen untersucht worden. Dabei blieb außer Betracht, dass sich sowohl ihre formale Gestaltung wie auch ihre Rezeptionsbedingungen von früheren Epochen signifikant unterscheiden: Götterstatuen erhielten immer mehr Attribute und dekorative Details; statuarische Gruppen setzten Handlungsabläufe in Szene. Dazu kommt seit dem 2. Jh. n. Chr. eine gesteigerte Nachfrage nach rundplastischen Götterbildern, so dass eine regelrechte ‚Massenproduktion‘ von Statuen und Statuengruppen einsetzte. Gerade die kreative Bildgestaltung mythologischer Skulpturen in der mittleren und späten Kaiserzeit soll im Zentrum der Tagung stehen. Dabei wird untersucht werden, in welcher Weise die Götterbilder religiöse Vorstellungen visualisieren und ihnen eine sinnlich erfahrbare Präsenz verleihen. In diesem Zusammenhang ist zu fragen, wieweit sie ältere Auffassungen vom Wesen der Götter tradieren bzw. wie sie neue religiöse Auffassungen manifestieren und verstetigen.

Die Tagung findet in Zusammenarbeit mit dem Römisch-Germanischen Museum der Stadt Köln statt.

Mittwoch, 20.6.2012

18.30 Abendvortrag im Römisch-Germanischen Museum

Andreas Scholl (Berlin) Antike Götter an der Spree. Die Neupräsentation der Berliner Antikensammlung auf der Museumsinsel

Donnerstag 21.6.2012

9.00 Begrüßung

9.15 Friederike Naumann-Steckner (Köln) Skulpturen nach der Athena Parthenos in den Provinzen

10.00 Stavros Vlzos (Athen) Das Vorbild des Zeus in Olympia

10.45 Kaffeepause

11.15 Ulrike Egelhaaf-Gaiser (Göttingen) Wenn Najaden die Segel spannen ...: Göttliche Reisebegleiter und Fremdenführer in Statius Silve 3,2

12.00 Wolfgang Spickermann (Erfurt) "Pro Imaginibus"? Lukian von Samosata und die Götterbilder.

12.45 Mittagspause

14.00 José Luis García Ramón (Köln) Götterbilder, religiöse Vorstellungen und Epitheta deorum

14.45 Jan Bremmer (München/Groningen) God Against the Gods: the Early Christians and Idolatry

15.30 Kaffeepause

16.00 Kathrin Schade (Berlin) Göttlicher Schein und fabulierendes Beiwerk. Götterstatuen des 2. bis 4. Jahrhunderts

16.45 Marion Euskirchen (Köln) Erotisierung weiblicher Götter in der mittleren Kaiserzeit

Freitag, 22.06. 2012

9.30 Dietrich Boschung (Köln) Neue Götterbilder: Mithras und Glykon

10.15 Kaffeepause

10.45 Dagmar Grassinger (Köln) Apollo und Dionysos

11.30 Gabrielle Kremer (Wien) „Pantheistische“ Neuschöpfungen von Götterbildern im norisch-pannonischen Raum

12.15 Kaffeepause

14.00 Alfred Schäfer (Köln) Götterbilder in dionysischen Vereinen. Zur Konstruktion von dynamischen Denk- und Handlungsräumen.

14.45 Marco Galli (Rom) Statue di culto e sacraria nei praedia del suburbio di Roma

15.30 Kaffeepause

16.00 Martin Maischberger (Berlin) Die Skulpturenausstattung der Faustina-Thermen in Milet

16.45 Thomas Fischer (Köln) Götterbilder auf Waffen der mittleren Kaiserzeit

17.30 Schlussdiskussion: Moderation R. von den Hoff

Konzept: Dietrich Boschung

Organisation: Boris Burandt

Kontakt: Boris Burandt [borisburandt\[at\]t-online.de](mailto:borisburandt[at]t-online.de)

Ort: Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59, Rückgebäude, 3. Stock, 50937 Köln und Römisch-Germanisches Museum Köln (Abendvortrag, 20.06.2012), Roncalliplatz 4, 50667 Köln

Quellennachweis:

CONF: Götterbilder der mittleren und späten Kaiserzeit (Köln, 20-22 Jun 12). In: ArtHist.net, 30.05.2012.

Letzter Zugriff 02.08.2025. <<https://arthist.net/archive/3394>>.