

Vom Logoklasmus zum Ikonoklasmus? (online, 26–27 Apr 21)

Online, 26.–27.04.2021

Dr. Ralph Knickmeier

Vom Logoklasmus zum Ikonoklasmus?

19. Vernetzungstreffen & Workshop von DArtHist.at

Die neue Moralisierung um die Museen hat nun auch das kunsthistorische Annotieren erreicht. Seit vergangenem Herbst ist das international gebräuchlichste Klassifizierungssystem zur Umschreibung von Bildinhalten Iconclass unter Verdacht geraten Rassismus zu reproduzieren. Es scheint, als seien die Museen inzwischen gehalten bereits während der wissenschaftlichen Erfassung und Dokumentation einen konsensfähigen Standpunkt beziehen zu müssen. Auch von den übrigen Kulturinstitutionen erwartet die Gesellschaft zunehmend eine eindeutige moralische Haltung. Die Debatte um den „Opportunismus der Moral“ (Bredekamp) hat längst begonnen und zwingt uns einen mit überraschender Schärfe geführten Kulturkampf auf. Zeitgleich keimt im Digitalen ein neu gedachter Humanismus auf. So stellt sich die Frage, ob das parallele Entwicklungen, zwei Seiten derselben Medaille oder Antipoden sind.

PROGRAMM

Montag 26.04.2021, Vernetzungstreffen

19:15 Uhr | Richard Kurdiovsky (Österreichische Akademie der Wissenschaften): Begrüßung & Moderation

19:20 Uhr | Anna Frasca-Rath (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): Kurze Einführung zum Digitalen Humanismus

19:30 Uhr | Hanna Brinkmann (Donau-Universität Krems): Ambiguität und Deutungsmacht – Raum für Vielstimmigkeit im Digitalen? (Impulsvortrag)

19:45 Uhr | Ralph Knickmeier (Österreichische Galerie Belvedere): Neues kunsthistorisches Annotieren: Digitaler Humanismus oder Humanistische Digitalisierung?

Dienstag 27.04.2021, Workshop

16:15 Uhr | Stefanie Schneider (Ludwig-Maximilians-Universität München): Seeing is Believing. Über digitale Bilderlesemaschinen

16:45 Uhr | Ralph Knickmeier (Österreichische Galerie Belvedere): Bildbewertung als Grenzerfahrung

In dem etwa zweistündigen Workshop mögen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer anhand komplexer Bildbeispiele aus den Wiener Museen im Vergabespagat zwischen Annotation und #Hashtag erproben.

--

TEILNAHME

Website der Veranstaltung:

<https://www.darthist.at/newsreader/vernetzungstreffen-19-plus-workshop-virtuell.html>

Das Vernetzungstreffen am 26. April 2021 findet online über Zoom statt:

<https://oeaw-ac-at.zoom.us/j/96645863330?pwd=NWhVbmtWV05EUWILcHBLellNWWdydz09>

Meeting-ID: 966 4586 3330 | Kenncode: YK8xf1

Für den Workshop am 27. April 2021 bitten wir um Anmeldung unter info@darthist.at. Den Zoom-Link für den Workshop senden wir Ihnen nach Anmeldung per E-Mail zu.

VERANSTALTER

DArtHist Austria – Netzwerk für digitale Kunstgeschichte

Verein für Wissenschaftsvermittlung und wissenschaftliche Vernetzung

Sitz: Wien

URL: <https://www.darthist.at/>

Quellennachweis:

CONF: Vom Logoklasmus zum Ikonoklasmus? (online, 26-27 Apr 21). In: ArtHist.net, 22.04.2021. Letzter Zugriff 02.08.2025. <<https://arthist.net/archive/33932>>.