

Vortragsreihe: KunstMachen II (online, 28 Apr – 23 Jun 21)

online / Fachgebiet Kunstgeschichte am Institut für Kunstwissenschaft und
Historische Urbanistik, TU Berlin, 28.04.–23.06.2021

Dimensionen der Techne, Berlin

KunstMachen II - Praktiken, Verfahren, Erkenntnisprozesse
Interuniversitäre Vorlesung zu Aspekten künstlerischer Produktion

Im Sommersemester 2021 veranstaltet die Forschungsgruppe "Dimensionen der *techne* in den Künsten" den zweiten Teil einer interuniversitären Vortragsreihe, die sich dem KunstMachen widmet: Im Zentrum der fünf Vorträge stehen Aspekte von Materialität und künstlerischer Verfahren ebenso wie Konzepte der Visualisierung und Dissimulation von Werkprozessen.

Programm

28.04.2021

Kristin Boese, Goethe-Universität Frankfurt

Wie ein Fisch im Wasser. Material und Lebendigkeit einer Serpentschale aus dem Kirchenschatz von Saint-Denis

12.05.2021

Carolin Bohlmann, Akademie der bildenden Künste Wien

As long as it lasts. Zur materiellen Wiederholung immaterieller Konzepte

26.05.2021

Christian Freigang, Freie Universität Berlin

Handwerkliches Virtuositum als Ethik und Ästhetik: Der Hofchronist Jean Lemaire de Belges (Anf. 16. Jh.)

09.06.2021

Ann-Sophie Lehmann, Universität Groningen

Mit Sorgfalt und Liebe. Soziale Aspekte der *techné*

23.06.2021

Doris Oltrogge, TH Köln

"von ainem hafner der auch ain künstler ist ..." Überlegungen zu Konzepten technischer Expertise in Spätmittelalter und Frühneuzeit

Die Vorträge beginnen jeweils um 19.00 Uhr s.t.

Link

zur

Veranstaltung:

https://www.kg.tu-berlin.de/menue/forschung/laufende_projekte/dimensionen_der_techne/veranstaltungen/

Veranstalterin: Prof. Dr. Magdalena Bushart, Fachgebiet Kunstgeschichte am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, TU Berlin

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: KunstMachen II (online, 28 Apr - 23 Jun 21). In: ArtHist.net, 19.04.2021. Letzter Zugriff 02.01.2026. <<https://arthist.net/archive/33911>>.