

La Diana 1, 2021

LA DIANA

LA DIANA - Rivista semestrale della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università degli studi di Siena

<https://www.ssbsa.unisi.it/it/la-diana>

LA DIANA | 1 | 2021

Davide Lacagnina

Editoriale

Studi

Raffaele Marrone

Per la pittura a Pistoia al principio del Trecento. Una precisazione sull'autore delle Storie della Passione di San Giovanni Fuorcivitas

Alessandro Cateni

Luigi De Angelis: una biografia inedita di Giulio Mancini e un comune interesse per Jacopo Torriti

Emanuele Rinaldo Meschini

Comunità e urbanistica nelle pratiche artistiche italiane degli anni Novanta. Verso un superamento dell'arte pubblica

Contributi

Eleonora Onghi

Versi tizianeschi di Francesco Maria Molza

Silvia Benassai

Un dipinto di Felice Ficherelli a Bologna: il Ritratto di Guido Antonio Arcimboldi

Alessandro Ferraro

Legami e relazioni artistiche a Grasse tra il 1940 e il 1942: Hans Arp, Sophie TaeuberArp, Alberto Magnelli, Susi Magnelli, Sonia Delaunay

Emma Canali

LeWitt in Dance, 1979. Analisi del contributo filmico

Recensioni

Yvonne Elet, *Architectural Invention in Renaissance Rome. Artists, Humanists, and the Planning of Raphael's Villa Madama* (di Emanuela Ferretti)

Sergio Cortesini, One day we must meet. Le sfide dell'arte e dell'architettura italiane in America (1933-1941) (di Paola Valenti)

Denis Viva, La critica a effetto: rileggendo La trans-avanguardia italiana (1979) (di Davide Lacagnina)

Quellennachweis:

TOC: La Diana 1, 2021. In: ArtHist.net, 19.04.2021. Letzter Zugriff 12.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/33900>>.