

## La Diana 1, 2021

LA DIANA

LA DIANA - Rivista semestrale della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici  
dell'Università degli studi di Siena

<https://www.ssbsa.unisi.it/it/la-diana>

LA DIANA | 1 | 2021

Davide Lacagnina

Editoriale

Studi

Raffaele Marrone

Per la pittura a Pistoia al principio del Trecento. Una precisazione sull'autore delle Storie della  
Passione di San Giovanni Fuorcivitas

Alessandro Cateni

Luigi De Angelis: una biografia inedita di Giulio Mancini e un comune interesse per Jacopo Torriti

Emanuele Rinaldo Meschini

Comunità e urbanistica nelle pratiche artistiche italiane degli anni Novanta. Verso un  
superamento dell'arte pubblica

Contributi

Eleonora Onghi

Versi tizianeschi di Francesco Maria Molza

Silvia Benassai

Un dipinto di Felice Ficherelli a Bologna: il Ritratto di Guido Antonio Arcimboldi

Alessandro Ferraro

Legami e relazioni artistiche a Grasse tra il 1940 e il 1942: Hans Arp, Sophie TaeuberArp, Alberto  
Magnelli, Susi Magnelli, Sonia Delaunay

Emma Canali

LeWitt in Dance, 1979. Analisi del contributo filmico

Recensioni

Yvonne Elet, Architectural Invention in Renaissance Rome. Artists, Humanists, and the Planning of  
Raphael's Villa Madama (di Emanuela Ferretti)

Sergio Cortesini, One day we must meet. Le sfide dell'arte e dell'architettura italiane in America (1933-1941) (di Paola Valenti)

Denis Viva, La critica a effetto: rileggendo La trans-avanguardia italiana (1979) (di Davide Lacagnina)

Quellennachweis:

TOC: La Diana 1, 2021. In: Arthist.net, 19.04.2021. Letzter Zugriff 12.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/33900>>.