

Cy Twombly: Bild, Text, Paratext (Köln, 13–15 Jun 12)

Köln, 13.–15.06.2012

Boris Burandt

Kongress »Cy Twombly: Bild, Text, Paratext«,
Internationales Kolleg Morphomata, 13. - 15.06.2012
50937 Köln

Erstmals widmet sich ein Kongress in Europa dem Œuvre des US-amerikanischen Künstlers Cy Twombly (1928–2011).

In einer Reihe von exemplarischen Fallstudien werden Twomblys Gemälde zunächst aus der Perspektive von dezidiert nicht-kunsthistorischen Disziplinen wie der Ägyptologie, Archäologie, Anglistik, Gräzistik, Germanistik und Japanologie befragt. Dabei wird vor allem die Art des Bezugs zwischen Gemälde, Titel und den dem Gemälde eingeschriebenen Texten in den Blick genommen.

Vor dem Hintergrund dieses interdisziplinären Zugangs erfolgt aus kunsthistorischer Perspektive eine Fokussierung auf systematische Fragen der »Paratexte« von Twomblys Bildern (Spur, Schrift, Medialität usw.) sowie gattungs- und stilspezifische Aspekte seines Kunstschaffens (Photographie; »Spätstil«).

Die polyperspektivische Befragung von Cy Twomblys Bildsprache der Destruktion und gleichzeitigen Reformulierung von klassischen Figurationen der west-östlichen Kulturtraditionen soll eine Diskussion über das Verständnis und die Relevanz unserer kulturellen Wurzeln anregen.

Mittwoch, 13. Juni Abendvortrag

18.00 Richard Hoppe-Sailer (Bochum) Mythos Twombly - Fragen an ein offenes künstlerisches Konzept

Donnerstag, 14. Juni Titel – Bild – Zitat

9.00 Thierry Greub (Köln) Einführung

9.30 Dietrich Wildung (Berlin) Wrong Label? – Bemerkungen zu »Coronation of Sesostris«

10.15 Kaffeepause

10.45 Joachim Latacz (Basel) Cy Twombly mit Achill vor Troia. Zu Twomblys »Fifty Days at Iliam«

11.30 Dietrich Boschung (Köln) »Cnidian Venus«

12.15 Mittagspause

14.15 Jürgen Hammerstaedt (Köln) »Thyrsis« (Theokrit)

15.00 Stefan Priwitzer (Tübingen) »Discourse on Commodus«

15.45 Kaffeepause

16.15 Lisa Hopkins (Sheffield Hallam) Christopher Marlowe: »Hero and Leander«

17.00 Yoshinobu Hakutani (Kent State, OH) Cy Twombly's Painting of the Peonies and Haiku Imagery

Freitag, 15. Juni: Schrift – Spur – Medialität

9.00 Georg Braungart (Tübingen) »Unendliche Spur«: Cy Twomblys ›Poetik‹ zwischen Bild und Gesang

9.45 Martina Dobbe (Berlin) Medialität, Schrift und Bild

10.15 Kaffeepause

11.00 Steffen Siegel (Jena/Köln) Entfernung der Abstraktion. Cy Twomblys fotografischer Gestus

11.45 Artur Rosenauer (Wien) Schicksal oder Strategie? Zur Frage des Spätstils bei Twombly und Tizian

12.30 Schlußdiskussion

Organisation & Kontakt:

Thierry Greub (tgreub[at]uni-koeln.de)

Veranstaltungsort:

Internationales Kolleg Morphomata, Weyertal 59 (Rückgebäude), 3. Stock, 50937 Köln

Quellennachweis:

CONF: Cy Twombly: Bild, Text, Paratext (Köln, 13-15 Jun 12). In: ArtHist.net, 29.05.2012. Letzter Zugriff 29.03.2024. <<https://arthist.net/archive/3388>>.