

Hortus Artium Medievalium 26, 2020

Patrick Daemen, Brepols

Hortus Artium Medievalium

Journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages

26/2020

Luminosa Saecla / The Luminous Centuries - Lighting Systems in Churches Between Late Antiquity and the Middle Ages

M. David, M. Jurković, S. Pannuzi, F.R. Stasolla

Foreword

O. Brandt

Were the Emperor Constantine's Christian Basilicas Bright or Dark? The Windows of Old St. Peter's

D. Lombardo

L'illuminazione della basilica di San Giovanni Evangelista a Ravenna

R. Flaminio, F. Guidobaldi

Il sistema di illuminazione naturale degli edifici altomedioevali e medioevali a Roma: finestrati e transenne lucifere

S. Pannuzi

Illuminazione naturale e spazi finestrati nelle chiese paleocristiane ed altomedioevali: le transenne di finestra in stucco

A. Brunetto, G. Galanti, C. Giovannone, A. Iaccarino Idelson, V. Massa, S. Pannuzi, A.R. Rubino, C. Serino, F. Vischetti

L'intervento conservativo sulle transenne in stucco gessoso e lapis specularis della basilica di Santa Sabina a Roma: approccio metodologico, prassi operative e studio della tecnica esecutiva

S. Lugli, M. Reghizzi, S. Pannuzi

Provenance of the Transparent Gypsum Crystals (Lapis Specularis) and Gypsum Mortars in the Windows from the Churches of Rome: S. Sabina sull'Aventino and S. Giorgio al Velabro

D. Peirano, E. Garberoglio

Lighting systems in a number of 5th-6th century basilicas of western Asia Minor

G. Bucci

Lighting The Tetraconch Church Of Bosra (Syria). Architecture And Suspending Devices

V. Ivanovici, N.S. Dennis

Light, Vision(s), Transformation. Experiencing Baptism in Canopied Fonts (ca. 230–ca. 500 CE)

C. Ebanista, M.G. Originale

L'illuminazione degli edifici di culto del santuario di Cimitile: testimonianze letterarie e dati archeologici

S. De Togni, M.S. Graziano

La rappresentazione delle lucerne e degli altri mezzi di illuminazione artificiale in epoca tardoantica

M. Uboldi

Aggiornamento sulle lampade vitree di età tardoantica e altomedievale in Italia Settentrionale

J. Baraka Perica, P. Nikolić

Findings of Bases of Glass Goblets/Chalices on the Island of Majsan

S. Ciglencečki, Z. Modrijan

Bronze chandeliers from Vipota (Slovenia) and the decline of the churches of Celeia

D. Tešić Radovanović, B. Gugolj

A Multilayered Symbolism of the Shapes and Motifs of an Early Christian Lamp in the Shape of a Ship from Smederevo

T. Milavec

Sources of Light in the Dark Centuries?

B. Zsolt Szakács

Silver-Stained Glass in Changing Light: The Carolingian Window-Fragments of Zalavár

F.R. Stasolla, G. Previti

Luci della città. Forme di illuminazione in un centro urbano medievale

M. David, A. Melega, E. Rossetti

"Eretto notte". Problemi e sistemi di illuminazione nel mitraismo tardoantico

P. Lassandro, M. Zonno, M. Lepore, A. Paribeni

L'illuminazione naturale e artificiale nelle chiese rupestri e semi ipogee: studi e scenari attraverso modelli virtuali

N. Reveyron

Ambiance lumineuse et architecture: les antécédents antiques des formules romanes et gothiques

S. Piazza

Zenith Lighting in Christian Places of Worship Between Reality and Fiction (West-East, 4th-13th centuries)

A. Carannante

Il ruolo della luce nell'architettura ecclesiastica di committenza angioina in Italia meridionale

M.C. Somma

Finestre parlanti. A proposito di alcune finestre con iscrizioni da chiese abruzzesi di età medievale

S. Ammirati, C. Mancho, P. Pogliani

Un po' di luce sulle iscrizioni auree delle chiese di Pasquale I (817-824)

S. Pedone, C. Bordino

Figure di luce. Riflessioni iconografiche e tipologiche

VARIA

M. Rotili

Le sedi del potere dei Longobardi

G. Valenzano

Due capitelli bizantini per la città di Antenore

M. Beghelli

Scultura altomedievale e analisi delle corrispondenze: l'atelier Piemontese-Provenzale (o la 'Bottega delle Alpi Marittime' quarant'anni dopo)

J. Wirth

Le maître de saint Chéron

E. Moureau

Le gisant du cardinal Pierre Des Prés (1280-1361), une œuvre du sculpteur Pierre Boye

C. Almeida Marado

The Mendicant Equilibrium in Medieval Lisbon: Religious Houses and Urban Growth

M. Cobuzzi, S. A. Vespari

Nuovi affreschi del Trecento in San Domenico a Troia (FG).

COMPTE-RENDUS · BOOK REVIEWS

For further information see: <https://www.brepolonline.net/toc/ham/current>

Quellennachweis:

TOC: Hortus Artium Medievalium 26, 2020. In: ArtHist.net, 16.04.2021. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/33877>>.