Professur, Theorie der Innenarchitektur und Szenografie, FHNW Basel

Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Basel
Bewerbungsschluss: 31.05.2021

Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Institut Innenarchitektur und Szenografie

Professor*in für Theorie der Innenarchitektur und Szenografie (60–80 %)

Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Institut Innenarchitektur und Szenografie

Diversität an der Hochschule - wir suchen Vielfalt

Ihre Aufgaben:
Die Lehr- und Forschungstätigkeit an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel bezieht sich auf alle Facetten innenarchitektonischer Räume in ihren szenografischen Beziehungen zu sozialen, kulturellen, technologischen, ökologischen und gesellschaftlichen Faktoren. Das Aufgabengebiet umfasst:
- Seminare und Vorlesungen sowie die Betreuung individueller Theoriearbeiten in allen sechs Semestern des BA-Studiengangs Innenarchitektur und Szenografie
- Betreuung von Studierenden im transdisziplinären Masterstudio Design und im PhD-Programm Make/Sense unserer International Graduate School for Art and Design
- aktive Beteiligung und stärkere Verzahnung von Lehre und Forschung im Bereich Innenarchitektur und Szenografie und darüber hinaus im Austausch mit anderen Studiengängen und Instituten der HGK
- wissenschaftliche Publikationen, Teilnahme an Konferenzen sowie die Mitarbeit an und die Akquise von drittmittelfinanzierten Forschungsprojekten

Ihr Profil:
Sie verfügen über einen Hochschulabschluss (MA) im Bereich räumlicher Gestaltung (Architektur, Innenarchitektur, Szenografie, Design) und/oder einem geisteswissenschaftlichen Bereich (Kultur-, Kunst- oder Theaterwissenschaften, Design), idealerweise mit Promotion (PhD). Des Weiteren verfügen Sie über:
- mehrjährige Lehrerfahrung in der Hochschulbildung
- umfassende theoretische und historische Kenntnisse im Bereich Innenarchitektur und Szenografie, die sich auch in Forschungsergebnissen abbilden
- hochschuldidaktische Qualifikation oder die Bereitschaft, diese im Verlauf der ersten Jahre zu erwerben
- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- ausgezeichnete Kommunikationskompetenz und organisatorische Fähigkeiten sowie Erfahrung

in der Arbeit mit interdisziplinären Teams
- gutes Netzwerk im Kultur- und Hochschulbereich in der Schweiz und international

Aufgrund der Zusammensetzung des Teams freuen wir uns über Bewerbungen von Frauen besonders.

Ihre Perspektiven:
Die Professor*innen der FHNW gestalten ihre Tätigkeit entlang ihrem Fachgebiet und prägen dieses durch ihre Erfahrungen und Interessen. Die Einbindung in ein Institut oder einen Studiengang fördert den fachlichen Austausch und die interdisziplinäre Zusammenarbeit über die Hochschulen hinweg. Die flexiblen Arbeitsbedingungen ermöglichen den Mitarbeitenden einen hohen Grad an Selbstbestimmung und Eigenverantwortung.

Termin: Stellenbeginn per 01.09.2021 oder nach Vereinbarung.

Online bewerben:
https://apply.refline.ch/655298/2814/qRDVFzI-ZIi7rSF1uaSQ.oasW6QDB-oavdVaIlFm1PkuJz232olwU8/apply (Deadline: 31. Mai 2021)

Ihr Arbeitsort:
Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
Freilager-Platz 1, Postfach,
4002 Basel
Noch Fragen?
Zur Stelle: Prof. Andreas Wenger, Institutsleiter, Telefon: +41 61 228 40 55
Zum Bewerbungsprozess: Lars Bühler, HR-Verantwortlicher, Telefon: +41 61 228 40 63

Quellennachweis:
JOB: Professur, Theorie der Innenarchitektur und Szenografie, FHNW Basel. In: ArtHist.net, 14.04.2021. Letzter Zugriff 03.08.2025. <https://arthist.net/archive/33852>.